



L'H  MMIE

QUI

PLANTAIT

DES

ARBRES

de Jean Giono



L'HISTOIRE

À l'aube du XXème siècle, un marcheur parcourt les paysages d'une provence déserte. Il nous raconte sa rencontre avec un homme solitaire, Elzéard Bouffier qui chaque jour plante des centaines et des centaines d'arbres. Quelques années plus tard après la guerre, notre narrateur promeneur revient dans ce pays provençal et découvre une magnifique forêt : des chênes, mais aussi des hêtres et des bouleaux. D'année en année, la forêt s'étend, permettant à toute la région de revivre. Le rôle d'Elzéard Bouffier dans la renaissance de cette terre reste secret, un secret que détient notre conteur.

**« Elzéard Bouffier est un personnage imaginaire,
créé pour inspirer les hommes et faire planter des arbres. »**

Jean Giono

NOTE D'INTENTION

À l'origine, Jean Giono a écrit ce texte dans une volonté d'inciter ses contemporains à prendre soin de leur environnement et à planter des arbres.

Depuis sa création, le personnage d'Elzéard Bouffier ne cesse d'inspirer de nombreuses personnes dans le monde. Présentée comme un reportage, la nouvelle est devenue une utopie et parfois même une réalité.

Cette histoire est une oeuvre majeure, notamment devant l'urgence écologique face à laquelle nous nous trouvons. Nous souhaitons la partager comme un rêve des possibles. Cette fable nous parle de notre lien à la nature, sa nécessité et sa beauté. Nous souhaitons tout d'abord donner à entendre ce texte, et lors de séquences moins narratives, évoquer de manière poétique notre relation à la nature, son aspect vital.

Ce texte nous parle également du don de soi, cet homme plante des arbres pour les autres, pour la vie et cela le rend heureux. Il nous touche en nous montrant que l'essentiel est dans la simplicité et la contemplation du vivant.

Nous défendons un théâtre visuel, où la poésie peut surgir dans le presque rien, au détour d'un objet, au creux d'une main, d'une graine.



photographie Jérôme Mastrovalerio

« Le poète doit être un professeur d'espérance. »

Jean Giono



LA SCÉNOGRAPHIE

La scénographie est une grande tente modulable qui est support de projection. La vidéo est le prolongement des sensations du narrateur. Elle montre également des éléments qu'il manipule sur scène et nous les font voir sous un autre angle, une autre perspective.

En lien avec la vidéo, la mise en scène s'appuie sur des objets concrets, du quotidien, de la vie à la campagne, des éléments de végétation, pour ancrer le spectacle dans la terre. Ils sont support de sens pour le récit.



TECHNIQUE

Espace minimum 8m X 6 m

Ouverture au cadre 6 m

La technique lumière, son et vidéo sont autonomes

Spectacle à partir de 9 ans

Durée du spectacle : 50 minutes

Fiche technique et devis sur demande

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Catherine Demeure & Marie Rouge

Direction d'acteur : Marie Rouge

Jeu : Benjamin Butel

Musique : Aurélien Serre

Lumière : Isabelle Picard

Création vidéo : Catherine Demeure

Une création réalisée avec le soutien du théâtre du Lion d'Or à Simandre (71), le Centre culturel Jassans-Riottier (01), la Maison du numérique à Saint Clément les places (69), le théâtre de l'Uchronie (69), la Fabrik – coopérative culturelle et spectacles (69)

CONTACT

Catherine Demeure 0608042186

www.lesparticules.org

Licences n° 2-1080107 et 3-1080108 - SIRET 49780356900027 – APE 9001Z