

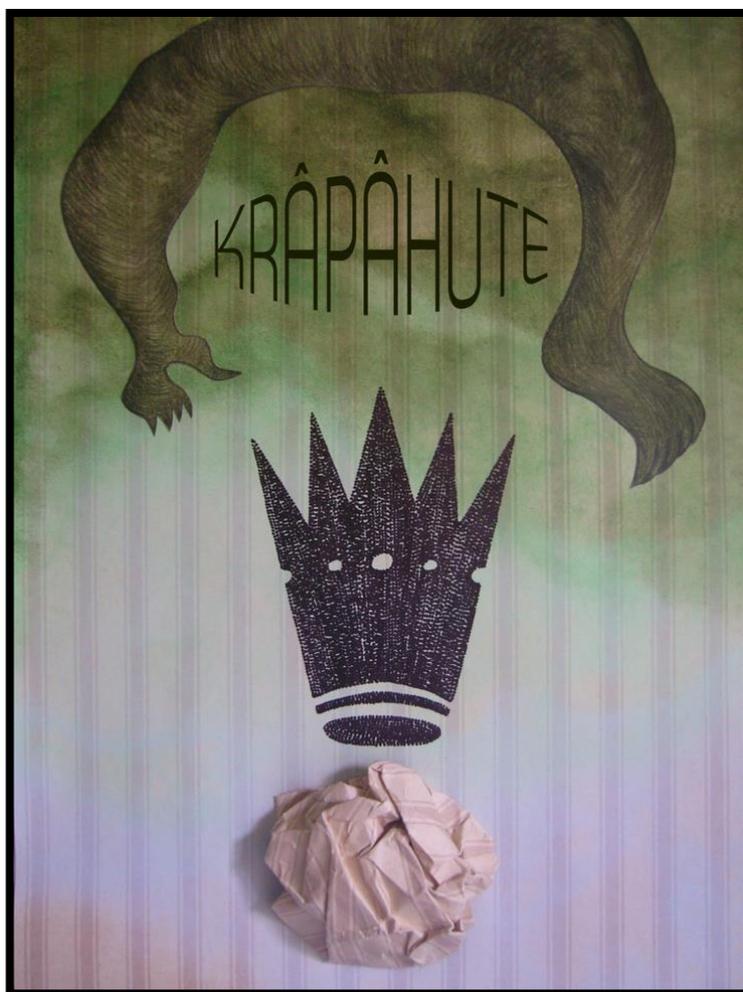
Le Petit Théâtre Dakôté

Présente

KRÂPÂHUTE

Ou la diabolique mésaventure d'un enfant roi

Un théâtre de papier



Partenaires Dakôté : Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône- Alpes (Cie conventionnée) ;
Région Auvergne-Rhône-Alpes (Cie conventionnée) ; Conseil Départemental de l'Allier (Cie
conventionnée) ; La Coloc' de la culture - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse
- Courmon d'Auvergne (63) ; Commune de Lavault- Ste- Anne.

KRÂPÂHUTE

Une petite forme familiale "tout-terrain" à partir de 8 ans



Photo : Maxime Huyghe.

Texte : Christophe Bihel.

Mise en scène, scénographie, interprétation : Agnieszka Kolosowska-Bihel, Christophe Bihel

Images, pop-up, papiers et accessoires : Laure Guilhot

Collaboration artistique : Mathieu Dion (regard extérieur) , Maxime Huyghe (photos, teaser)

Administration : Charlotte Lyautey

Diffusion : Geneviève Leister

Collaboration technique : Antoine Le Cointe-Berard

Production : *Le Petit Théâtre Dakôté « confiné »*. Soutiens : Yzeurespace - *Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes* ; *Communauté de Communes Dômes Sancy Artense* ; *Les Abattoirs - Espace Culturel Intermédiaire-Riom*.

À KRÂPÂHUTE...

À Krâpâhute la vie s'écoule "à la douce".

À Krâpâhute, chacun est éduqué, nourri, logé, diverti et soigné.

À Krâpâhute chacun a la délicieuse possibilité d'être libre et heureux.

Mais un beau jour... à Krâpâhute...

Le Diable, inspiré par la cupidité d'une sacrée bande de crapules,
va joyeusement semer le "grand bazar" !

A Krâpâhute, un enfant malencontreusement devenu roi,
conduira sous l'emprise d'une grande bêtise, son royaume vers le néant...

Dans ce théâtre de papier, deux conteurs manipulateurs valsent allègrement d'un personnage à l'autre pour nous livrer un spectacle familial, singulier, mêlant récit et arts plastiques. Planches, collages, pops'up et jeux astucieux de manipulations, dessinent avec décalage une fable contemporaine (parfois cruelle), où le bonheur des autres fait parfois le malheur des uns...



Photo : Maxime Huyghe.

Toujours ce désir de découvrir, de grandir, de réfléchir, d'associer, de se retrouver, de bricoler, de triturer, de défricher, de faire marcher les méninges, de se jeter à l'eau, de plaisanter, de vivre chaque création comme une aventure. Le Petit Théâtre Dakôté n'est que la somme de nos explorations, une sorte de grand recueil hétéroclite que nous composons au fil des ans. Un recueil fait de contes, d'histoires fantastiques, de pièces de théâtre mais également de "sujets" que nous aimons explorer parce qu'ils nous touchent particulièrement, taquinent notre créativité, et nous donnent l'immense envie de partager.



Photo : Maxime Huyghe.

La compagnie

Fondé par Agnieszka Kolosowska et Christophe Bihel, Le Petit Théâtre Dakôté est né fin 1999 dans l'Allier, à Hérisson sur les rives de l'Aumance...



Photo : Maxime Huyghe.

Dès le premier jour, nous nous sommes donnés pour mission de devenir des "raconteurs d'histoires", toutes sortes d'histoires, parfois des histoires venues du lointain des âges, mais le plus souvent des histoires sorties de notre imaginaire, avec l'idée de commenter ce que nous comprenons de la marche du monde de façon sincère, distanciée et poétique. Nous nous sommes promis de toujours s'essayer à différents niveaux de lectures, de multiplier sans cesse les formes pour tenter de toucher à la fois, enfants, adolescents, adultes, public averti et profane. Le point départ d'un travail est toujours une farouche volonté d'authenticité. Nous ne souhaitons pas "faire du théâtre" pour le simple plaisir de fabriquer du théâtre mais mettre notre curiosité à l'épreuve en multipliant les formes, comme des enfants, car il est essentiel pour notre créativité de toujours inventer "de nouveaux terrains de jeux".

L'immense envie de raconter une toute nouvelle histoire au public, de provoquer des rencontres artistiques nous guide. L'immense désir de jouer partout, de "battre" campagnes et villes", de porter haut la parole de l'imagination et de la fantaisie, est un jeu qui nous passionne, une sorte de quête pour un "prosélytisme" poétique, libre, ludique, poétique et joyeux. Nous aimons nous définir comme une compagnie tout public, tout-terrain ; nous aimons surprendre, se surprendre en essayant de ne jamais nous installer dans un "savoir trop faire", d'accepter l'inconfort d'une certaine nudité artistique à chaque nouveau projet.

Le Petit Théâtre Dakôté s'est construit lentement parce que nous sommes ainsi faits. Au départ, nous étions deux, un besoin viscéral d'écrire, une Renault 5, quelques chaises et un tapis troué : cela suffisait à notre bonheur car il s'agissait de repartir volontairement à zéro à l'abri d'un joli coin de bocage. Puis, au fil du temps, de précieux collaborateurs que nous admirons tant, nous ont rejoint, chacun apportant sa pierre à l'édifice artistique, chacun contribuant selon sa créativité, ses compétences, à élargir le champ des possibles. Après 20 années de travail et de rencontres nous avons créé une vingtaine de spectacles, fait de précieuses rencontres (notamment avec la Compagnie de l'Oiseau-Mouche à Roubaix pour laquelle Christophe Bihel a réalisé deux mises en scène) et joué plus de 900 représentations par les villages, les villes, les théâtres, les granges, les jardins, les forêts, les festivals... *A suivre...*

KRÂPÂHUTE – INFORMATIONS ET CONDITIONS TECHNIQUES

2 personnes en tournée.

La compagnie est totalement autonome techniquement (décor, lumière, son)

Durée du spectacle : 50 minutes

Espace scénique : 4 m d'ouverture, 4 m de profondeur, 2,5 m de hauteur.

Alimentation électrique : 2 prises 220 volts 16 ampères seront nécessaires.

Le noir est nécessaire dans la salle.

Montage 4 heures – Démontage 2 heures.

Jauge : 60 à 80 personnes (+ selon les lieux – A définir préalablement avec la compagnie).

Lien bande annonce Krâpâhute : <https://vimeo.com/518790679/06d083b31d>

Représentations scolaires : Classes primaires (à partir de 8 ans) et collèges.

CONTACTS DAKÔTÉ

Contact diffusion : Geneviève Leister – 06 22 37 36 32 – diffusion@dakote.fr

Contact administration : Charlotte Lyautey – 06 37 29 83 34 – adm.dakote@gmail.com

Contact artistique et technique : Christophe Bihel – 06 98 93 69 23 – christophebihel@gmail.com

Le Petit Théâtre Dakôté / BP 13 - 03190 Hérisson / 06 98 93 69 23 / contact@dakote.fr

Site internet : www.dakote.fr

