

# L'ASCENSEUR

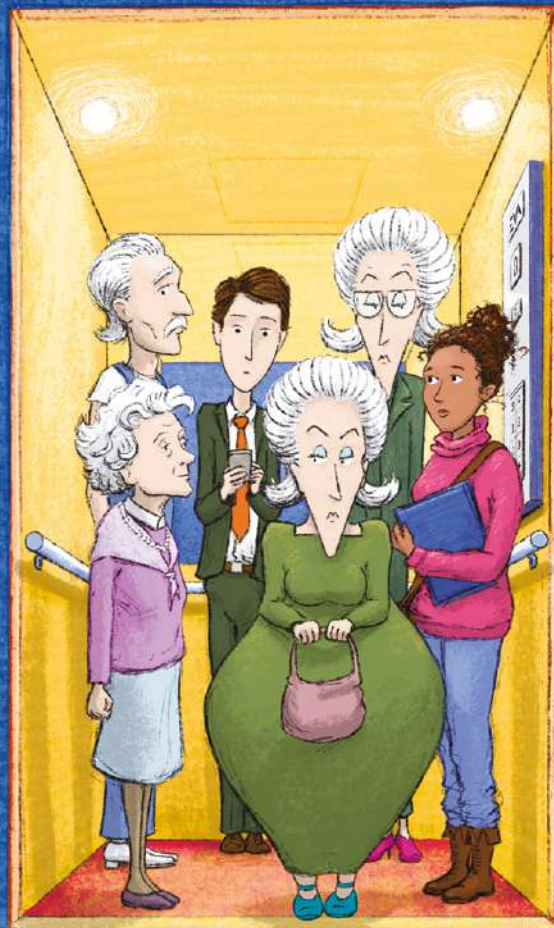
SPECTACLE MUSICAL ET FAMILIAL

CRÉATION NOVEMBRE 2024

Par Claire Sabbagh

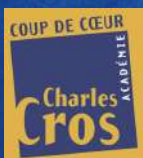
Adapté du livre-disque jeunesse *L'Ascenseur*, paru en juin 2023  
aux éditions « Les mots ont des oreilles »

RDC



À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE ENVISAGÉE : 45 MIN



# NOTE D'INTENTION

PAR CLAIRE SABBAGH, AUTRICE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

L'année 2020 et ses confinements successifs m'ont permis de me lancer dans la création de mon premier livre-disque : *L'Ascenseur*. Alors que notre monde tourne au ralenti, celui que j'imagine est un foisonnement, où chacun va et vient, organise sa vie, avec plus ou moins d'espace de liberté, d'inconnu et de surprise. L'histoire nous donne à observer ce monde depuis le point de vue d'Eva, la cabine d'ascenseur d'un immeuble ordinaire. C'est à huis-clos que nous rencontrons les personnages au gré de leurs allers-retours, et sommes témoins de leurs échanges, le temps d'un voyage à travers les étages.

Le récit nous invite à nous déplacer, à sortir de chez nous, à nous rencontrer et pourquoi à pas rêver ensemble. Il fait d'une machine ordinaire un lieu extraordinaire et transforme la routine en une véritable aventure humaine.

La réalisation du livre-disque qui a duré trois ans est le résultat d'un travail collectif avec notamment la collaboration de 18 musiciens et artistes.

De façon évidente, dès la sortie du livre en juin 2023 est née l'envie de mettre *L'Ascenseur* en scène, de l'emmener à la rencontre d'un public et d'avoir ce retour direct et instantané qu'offre le spectacle vivant.

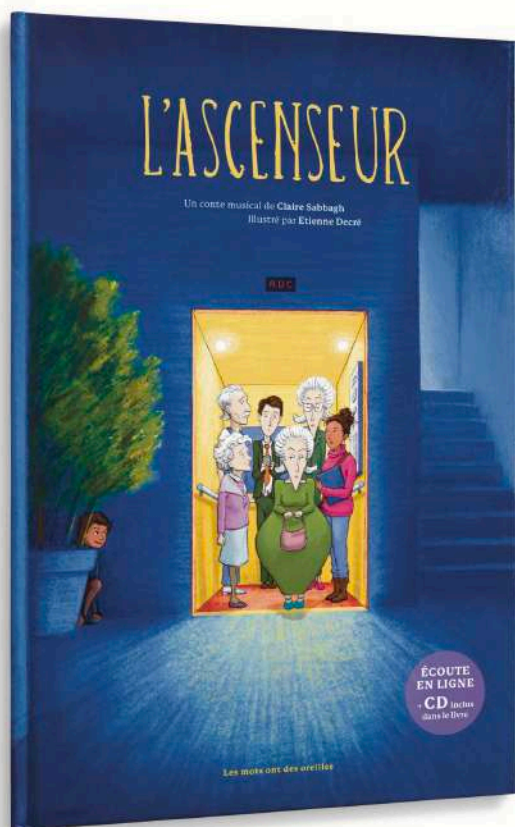
A la différence du livre-disque, je souhaite que le spectacle soit assez intimiste : nous serons deux artistes au plateau, avec un décor épuré qui suggère plus qu'il ne figure la cabine d'ascenseur, grâce notamment à un travail précis sur la création lumière. Je suis accompagnée sur ce projet par la musicienne lyonnaise Diane Delzant, qui possède plus d'une corde à son violon et dont j'apprécie particulièrement l'univers musical. Sur scène, nous proposerons une version adaptée des arrangements musicaux que nous avons ré-écrits ensemble, et nous nous partagerons la narration pour donner vie aux différents personnages.

Habitée à construire mes projets artistiques en équipe, j'ai choisi pour la création de mon premier spectacle musical de m'entourer du metteur en scène et comédien Ivan Guillon et de Grégory Truchet comme regard extérieur et pour m'accompagner dans la réalisation de mes idées scénographiques.



# D'APRÈS LE LIVRE-DISQUE ILLUSTRÉ

## L'ASCENSEUR



« Eva est la cabine d'ascenseur d'un immeuble de quatre étages.

Toute la journée, elle monte et descend en mode "pilote automatique".

Seulement voilà, dans cet immeuble, personne ne se parle et la cabine s'ennuie.

Heureusement, il y a Lucien, le jeune garçon du 2<sup>ème</sup>, qui n'a qu'une envie c'est de stopper la routine et mettre un peu de vie entre les habitants de l'immeuble.

Avec la complicité de la cabine, il va tout faire pour que les habitants se parlent enfin... »

*Une histoire montée sur ressorts, drôle, tendre, et profondément humaine.*

En 2020, pendant le confinement, Claire Sabbagh se lance dans l'écriture de son premier livre-disque et crée une histoire entrecoupée de 11 chansons originales.

Il faudra 3 années de travail, en collaboration avec 18 artistes (musiciens, chanteurs et comédiens), un illustrateur, une graphiste et un ingénieur du son pour le mixage, pour que le livre paraisse en juin 2023.

L'autrice fait le choix de l'auto-édition et crée l'association « Les mots ont des oreilles » pour la parution. Elle investit personnellement dans du matériel pour enregistrer le disque depuis chez elle. Les musiques sont également disponibles sur les plateformes d'écoute en ligne.

- UN CONTE MUSICAL DE CLAIRE SABBAGH
- ÉDITIONS [LES MOTS ONT DES OREILLES](#), 2023
- ILLUSTRÉ PAR [ETIENNE DECRE](#)
- CONCEPTION GRAPHIQUE : [PAULINE BEEKANDT](#)
- LIVRE DE 28 PAGES ET CD AUDIO DE 40 MINUTES
- PRIX COUP DE CŒUR [CHARLES CROS 2023](#)
- [SÉLECTION FÉDÉ CHANSON](#) DANS LA CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

# À PROPOS DU SPECTACLE

---

## LE TRAVAIL D'ADAPTATION À LA SCÈNE

Au plateau, tout se passe dans la cabine d'un ascenseur.

Les deux musiciennes interprètes, Claire Sabbagh et Diane Delzant, donnent vie aux habitants de l'immeuble. Elles se partagent la narration et mettent en scène, en musique et en chanson le récit à travers des arrangements originaux et variés. Elles font le choix de s'écarter parfois de la version musicale enregistrée dans le livre-disque ; le texte et les arrangements évoluent pour proposer un spectacle rythmé et adapté au jeune public.

Elles sont accompagnées tout au long du processus de création par le comédien et metteur en scène Ivan Guillon, et s'appuient sur le regard extérieur de Grégory Truchet notamment pour accompagner la mise en forme des idées scénographiques.

A partir du mois de mai 2024, Antoine Hansberger, créateur lumière, a rejoint le projet pour penser une création lumière légère, adaptée aux petits théâtres.



# DISTRIBUTION

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE DU SPECTACLE



CLAIRE SABBAGH



DIANE DELZANT



GRÉGORY TRUCHET



IVAN GOUILLON

○ **Porteuse du projet** Claire Sabbagh

○ **Interprétation**

Claire Sabbagh : chant, clavier, percussions, arrangements

Diane Delzant : chant, guitare, violon, percussions, arrangements

○ **Mise en scène** Ivan Guillon

○ **Regard extérieur** Grégory Truchet

○ **Scénographie** *W*

○ **Création lumière** Antoine Hansberger

# CLAIRE SABBAGH

## AUTRICE, COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE

Claire est une artiste lyonnaise multi-casquettes ; elle est à la fois autrice, compositrice, interprète, pianiste, chanteuse et musicienne intervenante et milieu scolaire.

Elle démarre le piano au Conservatoire de Lyon à l'âge de 6 ans. Petit à petit, c'est le chant qui prend une place centrale dans son parcours. En 1997, elle intègre parallèlement à sa scolarité l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne, puis obtient plus tard une licence de musicologie. En 2006, elle obtient le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant et commence à mener des ateliers en milieu scolaire.

En parallèle, elle écrit des chansons et se produit depuis 2010 dans la région, accompagnée sur scène de musiciens comme Pauline Koutnouyan puis Marie Daviet et Mikael Cointepas. En 2010, elle sort en auto-production son premier EP de chansons originales "Photo de famille" puis en 2015, son 1er album "En suspension".

En 2020, elle se lance dans son projet-rêve : réaliser un livre-disque jeunesse. Avec beaucoup de motivation, elle s'investit dans tous les aspects de son projet entre l'écriture de l'histoire, des chansons, les arrangements musicaux, l'enregistrement, le montage audio, le mixage avec l'ingénieur du son, la coordination et le travail avec l'illustrateur et la graphiste, et la création de sa propre maison d'édition. Le livre-disque *L'Ascenseur* sort en juin 2023. Quelques mois plus tard, elle s'engage dans la création d'une adaptation de son oeuvre en spectacle musical et familial.



## DIANE DELZANT

### ARRANGEUSE ET INTERPRÈTE

Diane Delzant débute sa vie artistique très tôt, entourée d'une famille de musiciens. Rapidement, c'est le violon qui devient son instrument de prédilection ; elle suit tout d'abord un cursus "classique" puis s'intéresse aux musiques traditionnelles de France et d'ailleurs.

Elle intègre ensuite la classe de violon jazz du conservatoire régional de Lyon. C'est poussée par un désir d'ouverture et de pluralité qu'elle suit plus tard la formation du Centre de Formation Musicien Intervenant de Lyon. Son envie de se pencher sur l'aspect pédagogique de la musique s'y précise, et une fois diplômée elle obtient un poste de musicienne intervenante au Conservatoire de Lyon.

En parallèle, elle découvre le milieu des danses hip-hop et contemporaine et de la création chorégraphique. Elle compose pour la Compagnie Voltaïk avec laquelle elle se produit sur scène, utilisant effets et amplification sur son violon, puis elle rencontre Denis Plassard et la Compagnie Propos. Elle compose et enregistre également pour divers projets en musique à l'image.

Influencée par les musiques baroque, classique, de film, néo-classique et électroniques, elle propose une musique évolutive, installant ses auditeurs dans de véritables paysages sonores.

# IVAN GOUILLON

## METTEUR EN SCÈNE

Ivan Gouillon s'est formé au théâtre classique et contemporain avec Salvadora Parras puis à l'improvisation à la LILY, la ligue d'improvisation lyonnaise au sein de laquelle il a officié plus de vingt ans. Il est aujourd'hui à la fois auteur, acteur voix, metteur en scène, comédien et chanteur.

Il est l'auteur de *Life is a bathroom an I am a boat*, en tournée depuis 2014, et *Le naturel c'est bien, mais le sublime c'est mieux !* en tournée depuis 2019.

Il est également l'auteur de *S'asseoir*, un spectacle de théâtre de rue créé en 2022 par la Compagnie Par'Choc. Il travaille actuellement à la création de *A day in the Life...* en collaboration avec Fabrice Drouelle.

Depuis 2005, il travaille comme « acteur voix » au studio Anatole à Lyon. Formateur à l'éloquence, il intervient depuis 2017 au sein de l'école Sup de Pub à Lyon.

Il est le metteur en scène de *Déserteurs*, un spectacle musical de rue de la compagnie Les charentaises de luxe (2010) et de *Le réveil du dodo*, une comédie romantique de la compagnie Les Babilleurs (2018).

Ivan est également comédien et chanteur dans le spectacle *Gainsbourg confidentiel volume 2* (actuellement en tournée) et pour le livre-disque *L'Ascenseur* sorti en 2023, de Claire Sabbagh.

# GRÉGORY TRUCHET

## REGARD EXTÉRIEUR OU « GOAL VOLANT »

Grégory Truchet est comédien, musicien, metteur en scène, auteur, et pédagogue.

Multi-instrumentiste et titulaire du DUMI, il est également passé par l'École Nationale de Musique de Villeurbanne et par la Scène sur Saône dans le cursus du FRAKO (Formation Réservée à l'Acteur Comique et clown).

Il fonde en 2012 La Toute Petite Compagnie et crée ses spectacles, coordonne et anime des projets artistiques en France et à l'étranger. Ses spectacles ont reçu différents prix (Prix du Jury et Prix de la mise-en-scène Petits Molières 2013, Prix du public au Bonheur des Mômes, Prix Domino 2018, etc...).

Il défend avec détermination depuis plus de 15 ans l'idée d'un accès à la culture pour tous et partout.

# CALENDRIER

## LES ÉTAPES DE CRÉATION





# ACTIONS DE MÉDIATION

## AUTOUR DU SPECTACLE

Claire Sabbagh et Diane Delzant sont toutes les deux titulaires du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) et possèdent une grande expérience en transmission auprès de publics variés.

En créant *L'Ascenseur*, elles souhaitent avant tout se concentrer sur la création artistique et la diffusion du spectacle. Une fois la pièce créée, elles proposeront des ateliers de pratique autour du spectacle permettant aux participants de tous les âges de découvrir l'univers de la création en amont des représentations. Un dossier pédagogique à destination des enseignants qui assisteront au spectacle avec leurs élèves sera également constitué pour les aider à préparer leur venue.

Le livre a déjà donné lieu à un premier travail d'adaptation dans le cadre d'un stage de comédie musicale auprès d'enfants à la MJC d'Oullins, dirigé par la comédienne Chloé Roy.

Les chansons font également l'objet d'un projet d'école de musique qui sera restitué avec le concours de Claire Sabbagh en tant que narratrice.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ET MENTIONS OBLIGATOIRES

### *L'Ascenseur*

Création 2024 pour 2 interprètes

Durée : 45 minutes environ

Accessible dès 5 ans

Dimensions plateau minimales : 3m x 3m

Nombre de personnes en tournée : de 2 à 4 personnes

### Partenaires du projet et mentions obligatoires

D'après *L'Ascenseur* de Claire Sabbagh, éditions Les Mots ont des Oreilles, 2023

Prix coup de coeur Charles Cros 2023

Production : Goneprod

Accueil en résidence : MJC Vieux Lyon, MJC d'Oullins

RDC



**Claire Sabbagh**

Directrice artistique

[contact@clairesabbagh.com](mailto:contact@clairesabbagh.com)

06 67 45 27 37

[www.clairesabbagh.com](http://www.clairesabbagh.com)

**Pierre-Marie Sangouard**

Directeur de production

[pierre@goneprod.fr](mailto:pierre@goneprod.fr)

06 62 77 32 74

**Agathe Lerat**

Chargée de développement

[agathe@goneprod.fr](mailto:agathe@goneprod.fr)

06 18 10 90 32

GONEPROD

Adresse 7 rue Justin Godart 69004 LYON

SIRET 510 099 948 000 34

APE 9001 Z

Récépissé de déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacle PLATESV-D-2019-001976