



## OFFRE ESTIVALE Abonnements

« 4 spectacles  
pour le prix de 3 »

**Vous pouvez  
choisir des spectacles  
programmés dans nos  
deux théâtres**

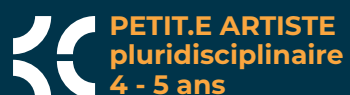
Agenda & billetterie :



Grâce à votre abonnement, vous pouvez bénéficier du **tarif abonné-e tout au long de la saison dans nos deux lieux**. Dès confirmation de votre commande, vous recevrez un code abonné-e à renseigner lors de vos prochaines commandes sur notre billetterie en ligne, ou sur place au guichet.



## Ateliers hebdomadaires & stages vacances enfants dès 4 ans, ados & adultes



**PETIT.E ARTISTE**  
pluridisciplinaire  
4 - 5 ans



**THÉÂTRE**  
6 - 17 ans  
Adultes



**SPORTS DOUX**  
Pilates  
Yoga

Inscriptions  
ouvertes

Les Scènes Ôtrement et ses intervenant-es professionnel·les proposent des **cours pour enfants, adolescent-es et adultes toute l'année ainsi que des stages pendant les vacances**.

La pratique artistique permet de prendre du plaisir sur scène, d'y trouver un **espace de liberté et de créativité**. Le théâtre, la danse et l'improvisation **renforcent la confiance en soi, éveillent** le corps et les émotions, l'écoute, la concentration et par extension, la mémoire.

renseignements et inscriptions :  
[www.scenes-otrement.com](http://www.scenes-otrement.com)

rubrique ateliers et stages / amateur·ice tout public  
Ou par mail : [ateliers@scenes-otrement.com](mailto:ateliers@scenes-otrement.com)

COURS D'ESSAI GRATUIT



## ENTREPRISES

### Privatisation événementielle

Les Scènes Ôtrement, c'est aussi un Pôle événementiel qui accueille toutes vos manifestations d'entreprises : conférences, séminaires, workshops, cocktails, etc.



Nos équipes vous propose un **accompagnement clé en main** intégrant les prestations techniques, traiteur, service d'hôte-ses et **animations théâtralisées**, pour une expérience inoubliable sur nos deux lieux d'exception !

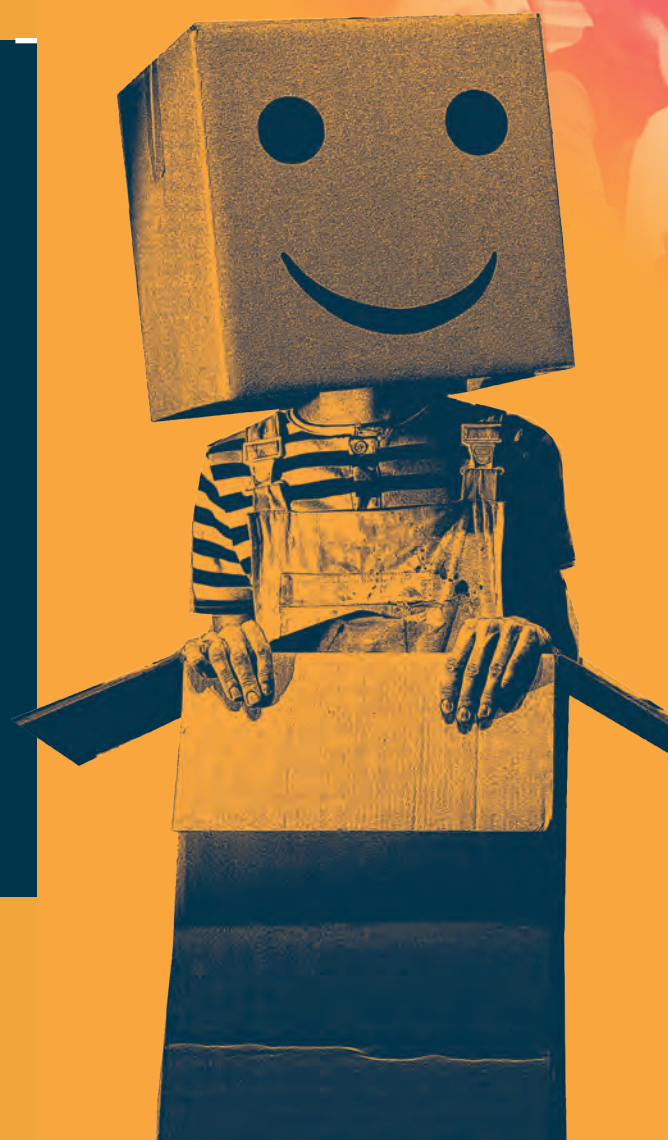
Pour profiter de nos espaces privés, contactez-nous  
par mail : [entreprises@scenes-otrement.com](mailto:entreprises@scenes-otrement.com)



# SAISON

# 24

# 25



**PATADÔME  
L'ÎLE Ô**

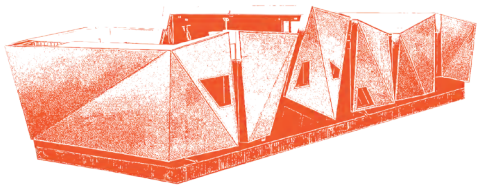
**SPECTACLES  
ENFANTS (dès 3 mois)  
ADOS & ADULTES**

Agenda &  
billetterie :



[www.scenes-otrement.com](http://www.scenes-otrement.com)





## ➤ OCTOBRE 24

### Sea Bémol

du 5, 6, 12, 13 octobre  
11h et 16h30

**Théâtre musical**  
25 min - 1 à 5 ans  
Cie Les Géantes Bleues



Une balayeuse de dunes méticuleuse récolte avec passion tout ce qu'elle trouve sur le sable. Chaque petite trouvaille lui inspire **chansons, jeux de doigts et situations cocasses.**

Elle nous embarque avec plaisir pour une balade en bord de mer où se jouent ses **rêves iodés.**

### Le Horla

22 et 23 novembre  
20h

**Théâtre**  
1h15 - Pour toustes  
Dès 12 ans  
Simone Jacques Cie



TOUT PUBLIC

Et si le Horla était une Intelligence Artificielle ?

**Julien Gelas s'appuie sur le texte original de Maupassant pour confronter son protagoniste au monde numérique.**

Une pièce d'anticipation où les objets domotiques activés par l'IA font résonner différemment la nouvelle de 1887 dans une époque où les inventions humaines, conçues pour dompter notre environnement, permettent également de nous surveiller.

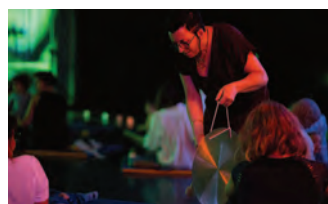
## ➤ NOVEMBRE 24

### Sieste Musicale Surprise

9 et 10 novembre  
11h et 16h30

**Concert cocooning**  
25 min - 3 mois à 5 ans  
Cie Les Géantes Bleues

**Un doux voyage à partager en tribu.** Entre chansons traditionnelles, musique improvisée et paysages sonores. Lumières tamisées, tapis, petites couvertures, dou-dous : tout un petit monde confortablement installé pour écouter résonner le **chant du coucou, la pluie en bâton, une serinette qui tourne rond...**



### Jeux d'enfants

30 nov. et 1<sup>er</sup> décembre  
16h30

**Cirque**  
50 min - Pour toustes  
Dès 5 ans  
Cie Commun Accord



Submergé-es de travail, deux collègues sont coincé-es dans leur **mécanique quotidienne** et ne savent plus où donner de la tête. Lorsqu'ils s'autorisent enfin un petit répit salvateur, et qu'ils ouvrent la porte à leurs envies, ils sont aussitôt mus du besoin spontané de jouer, d'être soi, avec l'autre. Ce duo complice **nous ramène en douceur à l'essentiel, avec magie, humour et poésie.**

### Goupil ou face

11 novembre - 16h30

**Conte circo-clownesque**  
55 min - Pour toustes  
Dès 5 ans  
Cie L'Effet Railleur



### Deux troubadours un brin candides nous racontent «Le Roman de renart».

Il y a messire Constant du Marais, paysan avare, Renart, rusé et affamé et le Coq Chanteclerc, vantard et maniéré.

Un joyeux spectacle où **acrobaties, jongleries, gags et musique** servent la réactualisation de cette histoire  **dans la tradition du spectacle itinérant.**

## ➤ DÉCEMBRE 24

### Roméo et Juliette en cachette

6 décembre  
20h

**Théâtre burlesque**  
65 min - Pour toustes  
Dès 7 ans  
Cie Qui?



Sur un **rythme endiablé et une musique décalée**, les trois comédien-nes à l'énergie redoutable incarnent tour à tour les quinze personnages principaux de cette histoire.

Le jeune et moins jeune public se délecte des tics et des mimiques choisis par les comédien-nes, toustes les trois rompu-es aux techniques de clown.

**Et même si son issue est tristement connue, le plaisir de (re)vivre cette histoire demeure intact.**

## ➤ JANVIER 25

### Ça cartonne

11 janvier - 16h30  
12 janvier - 11h et 16h30

**Clown et magie**  
45 min - Pour toustes  
Dès 4 ans  
Cie Matic



**Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il décide de mettre pied à terre et de construire sa maison.** Mais pas n'importe quelle demeure : **une maison en carton !**

**Bricoleur du dimanche, maladroit, la tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout quand les cartons n'en font qu'à leur tête !**

### Le Petit sapin

7 décembre - 16h30  
8 décembre - 11h et 16h30

**Conte de papier**  
35 min - Dès 2 ans  
Cie Konslidiz



**Petit sapin ne se trouve pas beau.** Il envie ses amis, les grands arbres aux belles larges feuilles, il a des rêves de grandeur et s'aimerait majestueux. **Du théâtre de papier, des arbres et des animaux malicieux** pour cette histoire sur le conifère préféré des enfants.

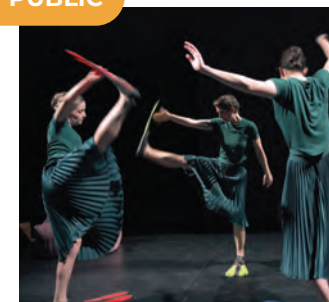
TOUT PUBLIC

### Super shoe

14 décembre - 16h30

**Danse**  
1 h - Pour toustes  
Dès 6 ans

Cie Comme tes Pieds



Dans l'ambiance cosy et feutrée d'un petit salon, **deux inséparables sœurs que rien ne distingue se complaisent dans un quotidien méthodique et rigide.** L'arrivée impromptue d'une curieuse jeune femme vient jeter le trouble dans la quiétude de leur nid douillet. S'appuyant sur un **univers musical faussement rétro**, ce spectacle pose un **regard décalé sur les chaussures** que nous portons et les pouvoirs, véritables ou fantasmés, que nous leur accordons.

### Pour la mare

18 janvier - 16h30

**Théâtre et musique**  
1h - Pour toustes  
Dès 7 ans  
Cie Waaldé

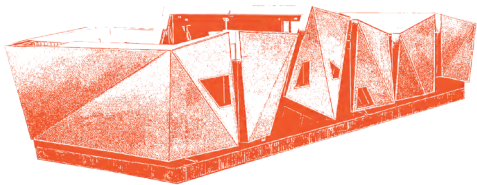


Pierre vit à la campagne, et Nina vient de la ville. Ils se rencontrent et deviennent ami-es malgré leurs différences. Ils s'embarquent dans une aventure extraordinaire pour **sauver une mare pas ordinaire**, une mare à sorcières.

**Pierre et Nina sont les artisan-nes de leur histoire**, aidés par Mona qui, par ses chants, ses souvenirs et sa bienveillance, permet aux enfants de trouver leur voie dans la forêt et dans leur existence.

Un conte écologique où vidéo projecteur, musique live, cailloux ou encore branches d'arbres alimentent **un spectacle musical qui raconte les bruits du dedans, les cœurs qui s'accélèrent, les corps qui vibrent, mais aussi le temps qui passe et la nuit qui tombe, le chemin qui avance et l'amitié qui se lie.**

**Extraits vidéos et résumés complets :**  
[www.scenes-otremment.com](http://www.scenes-otremment.com)



# Saison de L'ILE

SCÈNES ÔTREMMENT

## FÉVRIER 25

### Les Génies des eaux

1<sup>er</sup> février - 16h30  
2 février - 11h

Conte musical  
50 min - Pour toustes  
Dès 5 ans  
Cie Diak'Art Lo



Un conteur, un plasticien et une musicienne invitent à un **voyage sensible sur l'eau** grâce aux contes venus de la Jamaïque, des Caraïbes et de l'Afrique de l'Ouest.

Sur leur chemin, artistes et spectateur·ices croisent des sirènes, un pêcheur, et de nombreux animaux. Une rencontre entre les humains et la nature, **entre le visible et l'invisible** où la trame visuelle dessine des tableaux évolutifs suivant le rythme du récit, au son du djembé et de la calebasse d'eau.

### Duchesse

16 février - 11h et 16h30

Théâtre d'objets et ventriloquie  
35 min - 9 mois - 3 ans  
La Toute Petite Cie



Philippe, adulte ayant conservé son âme d'enfant, **s'apprête à passer sa première nuit sans doudou**. Il tente de trouver le sommeil en revisitant **les rituels de l'endormissement**. Réalité et rêves finissent par se mélanger pour le plus grand plaisir des enfants, son imagination ne le laisse jamais tranquille. Mais en fin de compte, pourquoi renoncer à dormir sans doudou ?

**Un doudou c'est comme un prénom, on l'a depuis tout petit·e et on le garde toute sa vie.**

### Hamlet en 30 min

7 et 8 février - 20h

Tragi-comédie  
1h - Pour toustes  
Dès 8 ans  
Cie Bruitquicourt



**«Hamlet en 30 minutes» s'amuse avec l'œuvre la plus longue de Shakespeare.**

Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédien·nes réinventent le théâtre dans le théâtre et font surgir de ce drame **une comédie hilarante et déjantée.**

Hamlet : trois facettes de cet être (ou ne pas être) qui jongle avec la folie et le théâtre pour venger la mort d'un père, assassiné par son propre frère, l'oncle d'Hamlet, lui-même remarié avec sa belle-sœur, la mère d'Hamlet.

Le chef d'œuvre du théâtre élisabéthain, **démesuré et intemporel**, présenté en moins d'une heure : **gageure ? Provocation ? Hérésie ?**

### L'Ascenseur

15 février - 16h30

Conte musical  
45 min - Pour toustes  
Dès 5 ans  
Cie Les mots ont des oreilles



**Eva est la cabine d'ascenseur d'un immeuble de quatre étages** où personne ne se parle. Elle s'ennuie !

Heureusement, Lucien, le jeune garçon du 2<sup>e</sup>, n'a qu'une envie : mettre **un peu de vie entre les habitant·es de l'immeuble.** Avec lui les choses vont enfin changer et il va tout faire pour que tout le monde fasse enfin connaissance.

**Une histoire montée sur ressorts, drôle, tendre, et profondément humaine.**



### Petit Monstre

26 février : 11h  
27 février : 16h30  
1<sup>er</sup> mars : 16h30  
2 mars : 11h

Spectacle musical  
35 min - Dès 4 ans  
Cie Les Ptites Dames



Chaque soir, dès que la petite Luna s'endort, **ses jouets et objets prennent vie et déroulent un merveilleux spectacle.**

Une famille de cafetières chante en italien tandis que le parapluie devient danseuse étoile et que la serpillière prend l'apparence d'un chien dressé à des tours de cirque.

**Petit monstre** aimerait participer lui aussi au Cabaret des Jouets mais il **ne se trouve aucun talent.** Heureusement, la lune va l'éclairer sur son importance et sur sa place dans le monde. Chants, marionnettes et ombres chinoises pour un spectacle qui évoque **l'amour, l'amitié et la valorisation de soi.**

### Préhistoire

22 mars 16h30  
23 mars 11h

Théâtre d'ombres et objets  
35 min - Pour toustes  
Dès 5 ans  
Cie Scolopendre

Seul dans son laboratoire, **un scientifique fait des recherches sur les origines de la vie humaine.** Sans prononcer le moindre mot, **il raconte par les actions, les images et la musique, les premiers jeux de l'humanité** : laisser son empreinte, dessiner un animal, frapper un rythme, jouer avec son ombre. Fasciné par les peintures rupestres, il cherche à comprendre ce qui a poussé l'humain de Cro-Magnon à dessiner sur des parois rocheuses et **reproduit lui-même, à partir de sable, d'eau et d'argile, les symboles de la préhistoire.**

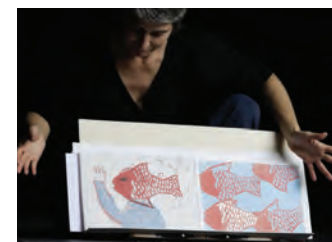
Un spectacle qui recrée les premiers signes de vie sur terre à l'aide de dessins de sable, d'instruments en os, de sculptures d'argile et de mélange d'eau pour donner à voir le « bain primordial » tout en interrogeant **la naissance de l'art.**

## MARS 25

### Là où je vais les yeux fermés

8 et 9 mars  
9h30, 11h et 16h30

Théâtre d'objets musical  
30 min - 8 mois à 5 ans  
Cie L'insomnante



*Sais-tu que certains oiseaux volent en dormant ? Sais-tu que certains poissons dorment en nageant ? Et toi, quand tu dors, qui es-tu ?*

**Une conteuse et une musicienne animent un livre poétique où l'on suit en gestes issus de la Langue des Signes, et sons, les rêves colorés et sensoriels d'un Dormeur.**

De chaque illustration d'oreiller aux motifs particuliers se déploie un paysage différent : Oreiller-forêt, Oreiller-cage à oiseaux, Oreiller-pluie, Oreiller-mer. **Autant de paysages et de météo que le Dormeur traverse, auxquels il se fond, se confond, où il se mélange à d'autres vivants sous les yeux grands ouverts des tout-petit·es.**

Un livre dont les pages s'ouvrent sur **une image, un mot, un geste et un univers sonore qui se joue en direct.**

### Présent

14 mars  
20h

Théâtre  
1h - Pour toustes  
Dès 10 ans

Cie Le doute est permis

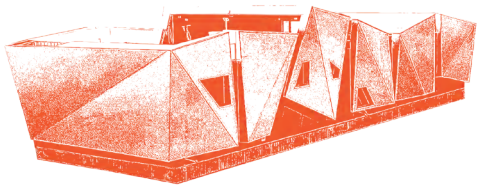
### TOUT PUBLIC



On vient à l'école pour apprendre mais on y apprend quoi? Une note, ça ne raconte pas une personne. Le conseil de classe approche et les résultats scolaires de Madison sont médiocres et ses choix d'orientation se réduisent. En dévoilant par hasard son talent pour le dessin, elle attire l'attention de l'un de ses professeurs.

**Madison ne rentre pas dans les cases mais son insolence est lumineuse et salvatrice.** Au fil de rencontres inespérées, **elle s'émancipe peu à peu** de ce qui lui est imposé. «Présent» est **un récit délicat et plein d'optimisme qui interroge notre rapport à l'école, à l'apprentissage et à la réussite.** Un texte qui fait l'éloge des relations humaines, de celles qui nous forgent et nous aident à trouver une place dans le monde.





Saison de **L'ÎLE Ô**  
SCÈNES ÔTREMMENT

## ➤ MARS 25

### Allô la lune

29 mars - 16h30  
30 mars - 11h

Spectacle musical  
45 min - Dès 4 ans

Cie du Bazar au Terminus



Deux personnages un peu rêveurs vont entreprendre à la tombée de la nuit la **grande échappée vers le plus beau des terminus : la lune.**

Mais comment partir quand on n'a que ses rêves pour le faire ?

Chants, musique et un peu de magie opèrent le meilleur décollage.

«Allô la lune» est une **flânerie poétique, un opéra extra-ordinaire, un premier voyage** dans l'immensité du ciel. Loin, loin au-dessus de nos têtes...

## ➤ AVRIL 25

### Opéra Pouët

5 avril - 16h30

Clown

50 min - Pour toutes

Dès 5 ans

Cie Zoélastic



**Pétunia rêve d'embrasser la carrière de Carmen. Zoé rêve d'embrasser le monde entier.** Entre Bizet et bisous, elles nous livrent avec un enthousiasme débordant **une version décoiffée et toute personnelle du célèbre opéra.**

Dans un grand éclat de rire, ce duo féminin revisite les codes du clown avec une inventivité **convoquant l'univers de Carmen par un mot, un geste, un accessoire.** La garde montante est surprenante, la corrida vole en éclats et Don José est médusé.

### La Petite taupe

12 avril - 16h15

13 avril - 11h et 16h15

Ciné-concert

35 min - Dès 2 ans

Cie Intermezzo



«La Petite taupe», avec sa bouille enjouée, ses grands yeux, son bout du nez rouge et ses trois cheveux dressés sur la tête, vit dans la forêt. **Sa curiosité et sa joie de vivre entraînent dans de folles aventures.**

Avec ses nombreux ami-es, la souris, le lapin et le hérisson, elle découvre les objets des humains et ils tentent joyeusement d'en comprendre le fonctionnement.

**Deux musiciens et une conteuse rythment et brulent cinq petites histoires hautes en couleurs.**

Des compositions subliment les courts métrages du peintre et illustrateur Zdeněk Miler.

### Hercule, le Héros

12 et 13 avril

17h30

Conte bruité

50 min - Pour toutes

Dès 6 ans

Cie Les Bleues Luisantes

TOUT PUBLIC



« **C'est l'histoire d'un p'tit gars qui ne paye pas de mine mais qui est né d'un papa dieu et d'une maman humaine.** On ne sait jamais dans quelle famille on peut le classer. Lui-même n'a réussi à se créer une identité propre que grâce à ses muscles, sa force et la castagne. » Dans un **univers décalé et poétique**, deux comédiennes déroulent la vie d'Hercule, de son enfance jusqu'aux **douze si célèbres travaux.**

Le héros masqué réalise l'action pendant que la narratrice illustre joyeusement le récit à l'aide d'une casserole, d'une râpe à fromage, d'une boîte à café et d'une cuillère à soupe.

## ➤ MAI 25

### Le Bateau

17 mai - 11h à 16h30

18 mai - 9h30 et 11h

Spectacle d'ombres et objets lumineux

45 min - 2 à 6 ans

Cie Rêveries Mobiles



Ohé p'tit-es mousses, embarquez dans le bateau-cocon de soie blanche et de chimères pour une délicieuse aventure en mer. Laissez les deux matelotes musiciennes vous conter le **voyage poétique de Petit-bateau**, parti au large, pour la première fois loin de sa famille.

**Les voiles s'illuminent d'ombres colorées, les mots deviennent salés,** les images se doublent d'odeurs et les vagues deviennent caresses sur des airs d'accordéon et de violoncelle.

Un spectacle **intime et onirique** où objets, marionnettes et trouvailles sensibles laissent la part belle à l'imaginaire.

## Brunchs tous les dimanches

Venez profiter d'une cuisine équilibrée, créative !

Chaque dimanche, L'Île Ô vous embarque avec son partenaire **La Fabuleuse Cantine** pour des «brunchs Ôtremment». Chaque brunch inclut un instant artistique : tour de chant, marionnettes, acrobates, conteur-euses, acro-yogi, etc.

### Brunch à volonté 11h30 - 15h

TARIFS :

Adulte : 35 €

Enfant de 5 à 12 ans : 17 €

Enfants de 0 à 4 ans : 7 €

### Espace enfants

Réservation obligatoire :



## Les « avant et après » gourmands

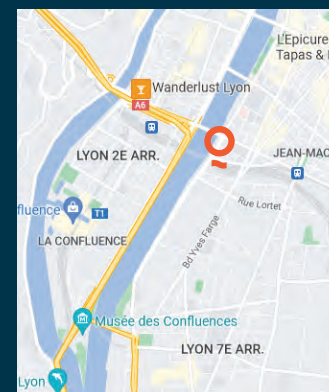
Pour les spectacles programmés en soirée, nous vous proposons un **choix de planches, bocaux et encas salés et sucrés à déguster sur place.**

L'ÎLE Ô  
SCÈNES ÔTREMMENT

### NOUS SITUER

**Berge Bertha Von Suttner  
69007 LYON**

Rhône rive gauche  
Au pied du Pont Gallieni  
face au 3 avenue Leclerc



### COMMENT VENIR

À 10 min. à pied depuis la Gare Perrache (accès métro, ligne A), L'Île Ô est facilement accessible via les transports en commun lyonnais.

**BUS :** lignes 34 et 60, arrêt Pont Gallieni RG

**TRAM T1 :** arrêt Quai Claude Bernard

**TRAM T2 :** arrêt Centre Berthelot

**MÉTRO A :** Gare Perrache à 10 min. à pied

**MÉTRO B :** Jean Macé à 12 min. à pied

**Station Vélo'V** à 300 mètres

### SE GARER

**Parking vélos** devant le bâtiment

**Parking Berthelot** à 7 min. à pied :

99 Rue de Marseille 69007 Lyon





# Saison du PATADÔME

SCÈNES ÔTREMMENT

## » OCTOBRE 24

### LouPapaPoul

30 octobre - 11h  
2 novembre - 16h30  
3 novembre - 11h

#### Conte en chansons

35 min - Dès 3 ans

Théophile Ardy, Romain Lateltin



Filou est le fils du Grand Méchant Loup. Il nous raconte la vie ordinaire de son papa qui rêverait de changer de rôle pour tenir celui du gentil dans le cœur des enfants.

**Coup de blues, bilan de compétences,** relooking, grand concours «la peur» pour lui trouver un remplaçant... Tout y passe, jusqu'à ce que **Papa Loup découvre auprès de son fils le rôle de sa vie,** celui d'un Grand Méchant Loup Papa Poule !

Guitares, bandjolélé et piano toy accompagnent Papa Loup dans sa quête identitaire où les rires des enfants confirment que décidément, tout le monde adore avoir presque peur du Grand Méchant Loup.



## » NOVEMBRE 24

### L'Abécédaire des classiques (volet 2)

15 novembre - 20h30

#### Théâtre

50 min - Pour toustes  
Dès 7 ans

Cie La Baraque à Songes

L'Abécédaire des classiques a pour ambition de jouer une pièce de théâtre pour chaque lettre de l'alphabet. Place au 2<sup>e</sup> volet de la série où sont présentées le **E d'«Électre» (Jean Giraudoux), le F d'«Un Fil à la patte» (Georges Feydeau), le G de «Gilgamesh» et enfin le H de «Hamlet» (William Shakespeare).**

Deux comédiennes livrent l'intrigue et l'enjeu central de chacune des pièces sélectionnées, elles en interprètent tour à tour les rôles principaux. Le rythme enlevé du spectacle, **sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque** embarquent les spectateur-ices dans les situations exigeantes que traversent les protagonistes. Les textes sont bien les originaux, fidèles aux auteurs présentés, énergiquement entrecoupés de quelques interventions anachroniques et audacieuses des comédiennes sur des sons d'IAM, Johnny Hallyday ou encore Les Tambours du Bronx. **Des amuse-bouches théâtraux** qui donnent l'envie, aux connaisseur-euses et aux novices, de se (re)plonger dans ces grands classiques littéraires dans leur entier.

## » DÉCEMBRE 24

### Kalinkabane

14 décembre - 16h30  
15 décembre - 11h

Cie Au Bois des Z'arts

#### Conte musical

45 min - Dès 4 ans

Par un grand froid d'hiver, dans la forêt enneigée, quatre inconnus à fourrure vont venir se réfugier dans la cabane de Souris qui s'est absentée.

**Tous sont prêts à cohabiter pour lutter contre le gel.**

Chaque animal est représenté par un instrument : le senza, la flûte, le piano toy, le saxophone soprano droit et enfin le sousaphone.

Une conteuse et un musicien narrent l'histoire de ces rencontres inattendues. L'occasion d'aborder les notions de **partage, de solidarité et de tolérance,** en musique. « Kalinka »,

chanson traditionnelle russe d'amour, ponctue le spectacle et en l'espace d'un instant, les petit-es spectateur-ices l'accueillent dans leur mémoire musicale pour ramener chez eux-elles un souvenir vibrant de cette petite histoire hivernale.



## » JANVIER 25

### Le Misanthrope

10 janvier - 20h30

#### Théâtre

1h - Pour toustes  
Dès 12 ans

Cie Microbiote



«Le Misanthrope » de Molière prend place dans une agence de publicité cauchemardesque où le travail est l'unique lieu de relation entre les personnages. Alceste est dessinateur dans cette **entreprise aliénante où règne hypocrisie, jeux de pouvoir et manipulation.** Il refuse ce microcosme délétère mais tombe amoureux de Célimène, qui incarne pourtant ce qu'il rejette. Cette agence est le lieu où se jouent des dynamiques de pouvoir paternalistes qui **questionnent sur le fonctionnement aliénant du travail dans notre société contemporaine.**

### Les Oubliés de l'île de Sable

14 février - 20h30

Cie Konslidiz

#### Conte et objets

50 min - Pour toustes  
Dès 10 ans

En novembre 1760, le navire «l'Utile» part de Bayonne, pour Les îles de France dans l'Océan Indien. **À son bord, 160 esclaves.** Il s'échoue 8 mois plus tard sur l'île de Sable, un bout de terre d'1 km<sup>2</sup> sans eau potable au large de Madagascar. L'équipage repart sur un bateau de fortune, laissant sa «cargaison» avec 3 mois de vivres et la promesse de revenir les chercher. 15 ans plus tard, un navire recueille enfin les survivant-es : 7 femmes et un enfant de 8 mois.

Ce spectacle se veut autant le **témoignage de l'abomination d'un commerce que celui de la survie acharnée d'hommes et de femmes mus par le désir de ne pas s'abandonner.** Pour faire résonner **ce fait historique,** les conteur-euses font appel au papier et aux objets pour convoquer l'imaginaire, la poésie et la drôlerie.

## » FÉVRIER 25

### La Veillée

1<sup>er</sup> et 2 février - 17h

#### Contes astronomiques

1h - Pour toustes  
Dès 7 ans

Cie Petit Grabuge

#### Installation en 360° sous le dôme de bois.

« D'où viens-tu ? » C'est ainsi que le voyageur propose à son audience de commencer sa merveilleuse excursion au cœur des étoiles. **Se demander d'où l'on vient, c'est remonter aux origines du monde.**

Ce nomade, passionné d'astronomie, parcourt les légendes et les mythes passionnants qui accompagnent les étoiles et les constellations, **depuis la mythologie grecque jusqu'aux récentes découvertes scientifiques.** Il donne des clés d'observations des étoiles visibles à l'œil nu et déploie leurs caractéristiques selon la science ou les récits légendaires. **La scénographie écologique et presque immersive met le ciel aux pieds de l'auditoire.** Un spectacle où enfants et adultes curieux-euses du ciel s'émerveillent des étoiles tant que nous pouvons encore les voir.

### LouPapaPoul

9 février - 11h

Conte en chansons  
35 min - Dès 3 ans

Voir octobre 2024



TOUT PUBLIC

TOUT PUBLIC



## » MARS 25

### Krâpâhute

14 mars - 20h30

#### Théâtre de papier

50 min - Pour toustes  
Dès 8 ans

Cie Le Petit Théâtre Dakôté



TOUT PUBLIC

À Krâpâhute la vie s'écoule à la douce, **tout le monde est éduqué, nourri, logé, divertit, soigné** et a la possibilité d'être libre et heureux-euse.

Mais un jour, le diable, inspiré par la cupidité d'une sacrée bande de crapules, va joyeusement semer le grand bazar !

**Un enfant malencontreusement devenu roi, conduira son royaume vers le néant.**

Dans ce **théâtre de papier,** deux conteur-euses valsent allègrement d'un personnage à l'autre pour nous livrer une fable contemporaine, mêlant récit et arts plastiques, où le **bonheur des autres fait parfois le malheur des uns.**



## ► MARS 25

### Des fourmis dans les nageoires

29 mars - 16h30  
30 mars - 11h et 16h30

**Spectacle musical**  
35 min - 2 à 6 ans  
Cie La Tête en l'Herbe



Tout commence dans ce jardin. Que voit-on allongé dans l'herbe ? De quoi parlent les grillons quand ils se rencontrent ? Est-ce qu'on entend de la musique sous l'eau ? **Est-ce que les poissons dansent lorsqu'ils entendent de la musique ?**

Ensemble on scrute, on discute jusqu'à ce que les premières gouttes de pluie tombent et nous emportent dans une plongée immersive dans les fonds marins.

**Un spectacle musical qui incite à écouter, à rêver, à buller** au son de la clarinette, du violon, de la guitare. Des créations musicales et visuelles qui entretiennent toujours plus le lien des tout-petit-es à la nature.

## ► AVRIL 25

### Le Grand show des petites choses

5 avril - 16h30  
6 avril - 11h et 16h30

**Marionnettes et chants**  
40 min - 3 à 6 ans  
Cie Les Frères Duchoc



Avez-vous déjà vu des robinets patineurs professionnels, des cuillères en argent amoureuses, une passoire serveuse, un mètre en bois joueur de foot et une brosse à dents qui **chanter leurs états d'âme** ?

Dans ce spectacle en 9 tableaux, les Frères Duchoc abordent, grâce à la **poésie magique de leurs marionnettes attachantes** le thème de l'abandon, de la différence, mais aussi... de la difficulté d'être superman. Tantôt drôles, tantôt émouvants, les deux artistes offrent **un spectacle de théâtre d'objets inspiré des créations d'objets détournés du plasticien Gilbert Legrand.**

Et si les objets de tous les jours n'étaient pas seulement ceux que l'on en voit, et que l'essentiel était invisible à nos yeux ?

## Eireann

12 avril - 17h

**Conte musical dansé**  
50 min - Dès 5 ans  
Cie Toute Entière



*Eireann* : Irlande en gaélique ancien.

Vous ne croyez plus aux fées ? Pourtant elles ne sont pas si loin. Ces petits êtres furtifs oublient de se cacher quand on les appelle par leur vrai nom. **Maiwenn Doherty, musicienne danseuse, invite le public à la découverte du vaste monde du petit peuple au son des mélodies enchantées sur les airs du violon.**

Transmettant légendes et danses folkloriques, la conteuse aux origines celtiques raconte les souvenirs féériques qui ont bercés son enfance et **espère apprivoiser les mystérieuses créatures dont elle raconte les histoires.**

Un spectacle au cœur de l'Irlande ancienne, au coin du feu d'un vieux pub convivial, **là où la magie opère, entre légende et réalité.**

Extraits vidéos et résumés complets :  
[www.scenes-otremement.com](http://www.scenes-otremement.com)

## ► MAI 25

### « Plouf ! »

10 mai - 16h30  
11 mai - 11h et 16h30

**Théâtre**  
30 min - Dès 3 ans  
Cie Pieds Nus dans les Orties



Une baignoire, de l'eau, du savon, un canard en plastique.

**C'est l'heure du bain, le moment des grandes aventures.** «Plouf !» est un voyage aquatique rythmé par les jeux de deux enfants aux **personnalités bien trempées.** Mais les jeux dans le bain ça éclabousse et **leur imaginaire va déborder** tout autant que l'eau ! On suit les canards qui passent, on monte à bord de navires audacieux, on se chamaille et surtout on s'arrose : pour la plus grande joie de toustes.



## PATADÔME

SCÈNES ÔTREMEMENT

**NOUS SITUER**  
62 route d'Yvours  
69540 IRIGNY

### COMMENT VENIR

**BUS** : ligne 18 arrêt Le Broteau - 100 m.

**BUS** ligne 15 arrêt Le Péage - 5 min.

**SNCF : ligne Perrache - St Étienne - halte ferroviaire d'Yvours** (9 min de train depuis Perrache, halte à 10 min à pied du théâtre).

**VOITURE** : 15 min. depuis Lyon via A7, direction Marseille / Hopitaux Sud, sortie Irigny Le Patadôme est à 100 m à droite après Carrefour Market.

### SE GARER

**Parking gratuit** en face du théâtre.



Les Scènes Ôtremement est la marque qui réunit toutes les activités de nos deux théâtres :  
Le Patadôme à Irigny  
L'Île Ô à Lyon

Licences :  
1-141528 / 2 -1051747 / 3 -143344



**Crédits photos** : Sea Bémol : Gelem / LouPapaPoul : Copano, Padydan / Sieste Musicale Surprise : Anais Vaillant / Goupil ou face : C. Duchemin / L'Abécédaire des classiques : C. de Héricourt  
Le Horla : Frédéric Rouverand / Jeux d'enfants : Sophie Periou, Claire Lafontaine / Roméo et Juliette en cachette : Brigitte Designoles / Le Petit sapin : Lily Laval / Kalinkabane : Mattieu Quillet / Super shoe : Giovanni d'Andrea / Ça cartonne : Clément Brunon, Anthony Faye / Pour la mare : Héloïse Falaise / La Veillée : Andréa Warzee / Hamlet en 30 minutes : Fabrice Bueno / Les Oubliés de l'Île de Sable : Lily Laval / L'Ascenseur : Fabrice Buffard / Duchesse : Nicolas Galliot  
Petit monstre : Benjamin Pequignot / Là où je vais les yeux fermés : Vincent Beaume / Présent : Julie Cherki / Kräpähute : Cécile Dureux / Allô la Lune : Isabelle Fournier / Des fourmis dans les nageoires : Quentin Frémont / Le Grand show des petites choses : Ludovic Fortoul / Hercule, le héros : Carla Llorente / Eireann : Coline Kremer / Plouf ! : Sophie Bernard / Le Bateau : Rêveries Mobiles

**CONTACT & INFORMATIONS :**  
04 28 38 16 67  
contact@scenes-otremement.com

f Théâtre L'Île Ô  
@ theatre\_ile\_o

f Patadôme Théâtre Irigny  
@ patadometheatre

## CSE

**Soirées spectacles, arbres de Noël, ateliers théâtre, etc.**

Retrouvez notre offre dédiée aux Comités sociaux et économiques d'entreprises sur notre site internet.