

CARACOL Théâtre

présente

“ O ”



[www.caracol-theatre.com](http://www.caracol-theatre.com)



Spectacle tout jeune public  
pour les 9 mois - 6 ans

## « O »

**Genre : théâtre gestuel, sur une musique originale avec des chansons originales.**

**Public : 9 mois – 5 ans**

- O comme eau
- O comme le début d'un oui
- O comme une ouverture
- O comme une fermeture aussi
- O comme un rond
- O comme un ventre rond
- O comme un œuf!

Et qui de l'œuf ou de la poule... Sans un mot, ouvrons nos sens : bulles, splatsh, plouf en tout genre, et plongeons dans les toutes premières sensations, par où tout a commencé...

O est un spectacle visuel et poétique qui mêle le théâtre, la danse, le son, la manipulation d'objet.

Son thème principal, l'eau, touche l'enfantement, emplît le corps, effleure l'air, circule et crée la vie....

### Synopsis

Ce spectacle a pour fil conducteur la circulation de l'eau intérieure et extérieure au corps. Comme le dessin d'une spirale, on prend pour point de départ l'extérieur et on va vers l'intérieur.

La comédienne invite les spectateurs à s'asseoir tout en jouant d'un "tambour de l'océan". C'est l'heure du bain. Mais au contact de l'eau, la peur gagne. Ce n'est que "juste du bout du doigt" qu'elle tente d'apprivoiser l'eau jusqu'à ce que celle-ci déborde et l'entraîne dans un voyage sur un bateau puis au cœur de la mer, voire au cœur de soi-même. Ainsi elle dépasse sa peur et découvre le plaisir d'être.

Ce chemin nous ramène à l'essentiel : la vie. Un peu d'eau, une graine germe, une fleur éclot.



### Décor

Sol blanc circulaire de 2 mètres de diamètre  
Bac en bois

### Conditions techniques et financières

Espace scénique : 4x4m

Durée : 25 minutes

Equipe : une comédienne et un régisseur

Jauge : 60 spectateurs (maximum 80)

# La Cie CARACOL Théâtre

En 2004, la Compagnie CARACOL s'implante dans la région du Languedoc-Roussillon suivant les pérégrinations d'Alicia Le Breton. La compagnie aime mêler les disciplines artistiques pour présenter des spectacles originaux qui abordent des thèmes contemporains et ouvrent à une réflexion sur le monde et les hommes.

Les spectacles précédents :

**VOY VOY, Dérèglement pour une cacophonie harmonieuse.** duo clownesque pour tout public (**prix du public** en 2005 au festival des arts de la rue Fest'arts à Libourne (33).

**NOUN** est le deuxième spectacle de la Compagnie. Ce spectacle, destiné au départ au jeune public, s'avère être accessible aussi pour les enfants à partir de 1 an. Il parle de la naissance et mêle plusieurs disciplines artistiques : danse, jeu clownesque, marionnettes. Il y a eu près de 100 représentations dans le « grand sud », avec notamment la Scène Nationale d'Aubusson, le festival Brindilles (63), le festival Avignon Off en 2008 et 2009, le Théâtre de Port St Louis du Rhône, le Théâtre du Périscope à Nîmes, plusieurs Centres Culturels et Communautés de Communes... Avec ce spectacle, Alicia Le Breton découvre le très jeune public et commence à imaginer l'exploration d'un théâtre sensoriel.

« **O** » a vu le jour en janvier 2010 au Théâtre La Vista de Montpellier. **La compagnie a été soutenue par la Ville de Montpellier pour cette création.** « **O** » s'est joué par la suite en région et hors région : au Théâtre de Poche à Sète, au Théâtre Jacques Cœur à Lattes, à la Cigalière à Sérignan, à l'espace Gare du Nord de Pézenas et dans certaines médiathèques, au festival du TEC à Roussillon (38), à Festimômes à St Etienne, dans des centres culturels à Septèmes les Vallons (13), à Toulouse, en Corse, dans les crèches de la Drôme avec la FOL26, tournée avec la DLL du Gard, dans un festival jeune public à Arques dans le Nord Pas de Calais, au festival d'Avignon en 2011... Il a été sélectionné comme coup de coeur Arte-SACD. En janvier 2015, il dépasse les 200 représentations.

Il est le premier spectacle d'une quadrilogie sur les éléments :

**WHOUSH ! Un petit air** créé en mai 2013 au Théâtre La Vista, est le deuxième spectacle sur le thème des éléments. Il suit les traces de « **O** » et se joue en théâtre et en médiathèque : Théâtre de Lattes, Théâtre Luteva, Espace Gare du Nord, Théâtre de Clermont L'Hérault, Festival du TEC, Festival du livre d'Annonay, Théâtre de Mauguio, Centre culturel Alban Minville à Toulouse, Com de Com du pays de Sommières... En 2014, il a été présenté au festival d'Avignon à L'Espace Alya.

**La Gadoue** créé en mars 2016, a reçu pour sa création le soutien du centre Culturel Alban Minville de Toulouse, du Théâtre Luteva de Lodève, de la Communauté de Communes Vallée de L'Hérault et du Centre Ressources Molière de Pézenas. Il a été présenté au festival d'Avignon en juillet 2017 à L'Espace Alya. Il se joue dans plusieurs théâtres, festivals (Art pantin et Bonheur des Mômes) ...

**Chandelle** , sur le thème du feu, est créé en novembre 2018 dans les Saisons Résurgence à Lodève, puis il s'est joué avec les mêmes partenaires que les précédents spectacles. Ce spectacle se joue en 2020-21 au Théâtre La Vista à Montpellier et au Théâtre Bassaget de Mauguio. En 2022, il est présenté au festival d'Avignon.

La Compagnie donne aussi des ateliers (collège de Clermont-l'Hérault, collège de Lodève SEGPA, collège de Sète).

### **L'équipe pour la création de « O »:**

Conception et interprétation : Alicia Le Breton

Direction artistique : Sandrine Cléménçon

Lumières et décor : Norbert Cosotti

Costume : Nanoufromthecourt

Musique : David Lesser

Vidéo : Fabrice Anton

### **Ce qu'en pense la presse :**

« Attentifs, les petits spectateurs ne perdront pas une goutte de cette belle aventure. »  
Midi Libre

« Tout en douceur, presque sans parole mais riche en idée, cette nouvelle création 2010 de la compagnie Caracol est dès le départ bien calée et a su trouver son rythme. Les enfants rient sans réserve de ces rires cristallins qui réchauffent le cœur, mais commentent aussi allégrement et suivent avec intérêt ce spectacle simple mais réussi. L'eau porteuse de vie mais aussi de phobies est ici présente en toute simplicité, loin de ces discours lourds et parfois balourd que l'on peut croiser sur ces thématiques. Conquis, les enfants et leurs parents repartent en emportant précieusement avec eux une petite goutte d'O, découpée dans un papier soyeux, qu'ils garderont sûrement longtemps près d'eux, en souvenir de ce beau moment passé.  
A recommander vivement pour les tout-petits. »VIVANT MAG blog

Coup de cœur arte-sacd lors du festival d'Avignon 2011

« L'artiste a captivé l'attention des enfants autour de la poésie des mots, de la gestuelle et de l'harmonie musicale » Midi Libre

« O un spectacle à la fois fascinant et poétique » « un voyage surprenant pour découvrir l'eau sous toutes ses formes » Dauphiné libéré

« Superbe spectacle pour les tous petits » VAR Matin

## CONTACT :

caracoltheatre@gmail.com

Tél : **06.63.61.99.36**

www.caracol-theatre.com

**Siège social :**  
**Compagnie CARACOL**  
120 rue Adrien Proby  
34090 MONTPELLIER

### « O » s'est joué :

Dans des Théâtres (La Vista à Montpellier, Jacques Coeur à Lattes, La Cigalière à Sérignan, le Sémaphore à Roussillon, à Sète...)

Dans des festivals : Avignon, St Etienne, Arques, Porto Vecchio, Gignac...

Dans des Centres culturels (Toulouse, Frontignan...)

Dans des médiathèques et dans des crèches.

