

SAISON 2023-2024



Les Scènes Ôtremement, la marque qui réunit l'ensemble des activités de nos deux théâtres de la région lyonnaise.

CONTACT

contact@scenes-otremement.com - www.scenes-otremement.com

L'ÎLE Ô - Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon / 04 28 38 16 67

PATADÔME - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87

SOMMAIRE

PROGRAMMATION L'ÎLE Ô / P6 À 26

TARIFS ET ABONNEMENTS / P27

ATELIERS ARTISTIQUES ET SPORTS DOUX / P28
L'ÎLE Ô—LYON

L'ILE Ô—LYON / P5
ACCÈS / P6

PROGRAMMATION - ORDRE CHRONOLOGIQUE

LYON ÔTREMENT / p7

ET SI CETTE NUIT / P8

LE PETIT PRINCE / Saint Exupéry p9

SILLONS. / p10

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES / Giono -p111

PIERRE ET LE LOUP / Prokofiev -p12

L'ÎLE AU TRÉSOR / Stevenson -p13

MÊME PAS MALLE / -p14

PETITE FORÊT / -p15

LA PERRUQUE / p16

LA FERME DES ANIMAUX / Orwell -p17

L'AVARE / Molière / -p18

LA DERNIÈRE ALLUMETTE / d'après Andersen et Victor Hugo / -p19

SILLONS. / p20

CLIMAX / -p21

L'HISTOIRE DES HISTOIRES / -p22

SOUS LE MANTEAU / -p23

SHAKESPEARE, MOLIÈRE ET MOI / -p24

PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / Leo Lionni / -p25

O / -p26

UN PEU PERDU / - p27

UNE ARCHITECTURE UNIQUE, UN LIEU ATYPIQUE

Du jeu de construction qui fait grandir les rêves des enfants est née l'idée de l'architecte Koen Olthuis. Ponctuation fluviale entre le nouveau quartier de Confluence et le 7ème arrondissement en renouveau, dont il signera incontestablement l'entrée, cet objet remarquable résonne avec l'imaginaire, **un signal fort pour susciter le rêve et la curiosité, pour les petit.e.s bien sûr, mais aussi pour tous les passant.e.s.**

L'ambiance intérieure reflète l'essence du projet, par une structure intérieure magistrale, accueillante pour les usages ; vaste et spectaculaire pour les espaces de représentation, intime et onirique pour les lieux plus privés. Les aménagements et les matériaux choisis créent une ambiance chaleureuse.

La multiplicité de ses faces offre un point de vue différent et singulier en tout lieu alentour. Les larges ouvertures, surfaces de transparence, offrent **une relation au fleuve et à la cité en complète osmose**, dans des ambiances changeantes au fil de la journée. Par temps calme, son reflet à la surface de l'eau démultiplie son impact visuel.



Un Grand théâtre de 244 places

Un Petit théâtre de 78 places

*Intérieur organique :
bois et bambou*





MÉTRO : ligne A (terminus de Perrache)

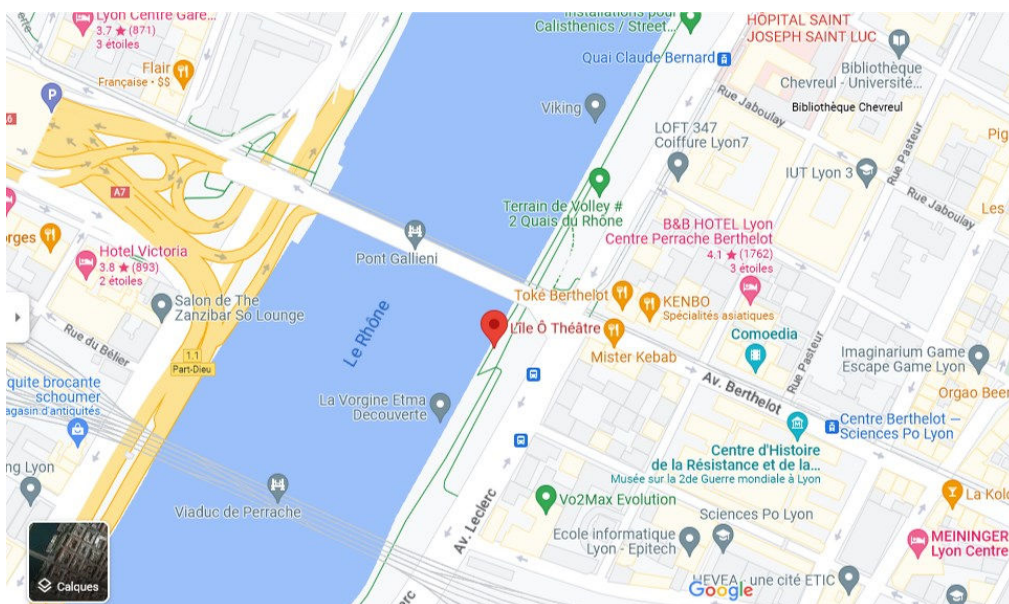
TRAMWAY : T1 (arrêt quai Claude Bernard) ou T2 (arrêt Centre Berthelot)

BUS : 32 ou 96 (arrêt pont Galliéni rive gauche)

VÉLOV : borne Saint-Luc/Saint-Joseph

Parc à vélos sur les berges

L'ÎLE Ô se situe au quai pied du pont Galliéni rive gauche du Rhône, face au 3 avenue Leclerc (Lyon 7ème)- Berge Bertha Von Suttner



LYON ÔTREMMENT

NOTRE VILLE COMME VOUS NE LA VERREZ JAMAIS

COMMANDE LES SCÈNES ÔTREMMENT

SPECTACLE TOUT PUBLIC



CRÉATION

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

DURÉE : 1H

JEU :

FLORIAN LANGLAIS, MÉLINDA NOUETTE

La fine fleur des guides lyonnais.e.s vous embarque dans une (re)viste de Lyon. Une histoire originale de notre ville et de ses secrets si bien gardés. Touristes d'un instant ou lyonnais.e.s, chacun.e passe un moment drôle et convivial.



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Lundi 9 octobre 2023 20h30

Mardi 10 octobre 2023 20h30

Mardi 28 novembre 2023 20h30

Mardi 23 janvier 2024 20h30

Mardi 26 mars 2024 20h30

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €

ET SI CETTE NUIT

1-5 ANS



CONTE ET MARIONNETTE

VEDA SPHÈRE PRODUCTION

DURÉE : 30 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU : ALICE BERNARD

Dossier sur demande. Teaser : [ici](#) et sur notre site internet

Monsieur Hibou a peur du noir et cherche absolument à le faire disparaître. Il ferme les yeux et souffle dessus mais rien n'y fait, le noir est toujours là. Heureusement la nuit va l'aider à surmonter sa crainte.

Kandé, petite fille intrépide, n'arrive pas à trouver le sommeil. C'est décidé, elle suit le reflet de la lune à la surface d'un lac et part en voyage sur ses rayons argentés.

Marionnettes et comptines pour des accompagner en douceur les enfants dans le royaume poétique de la nuit.



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 7 octobre 2023 16h

Dimanche 8 octobre 2023 11h et 16h

Samedi 14 octobre 2023 16h

Dimanche 15 octobre 2023 11h et 16h

3 MOIS - 2 ANS ET DEMI

**SPECTACLE PARTICIPATIF (ENFANTS)
MUSICAL ET DANSE**

COMPAGNIE ZEÏF

DURÉE : 30 MINMISE EN SCÈNE ET JEU : ANAÏS SOREIL,
ALEXIA VOLPIN**Dossier sur demande. Teaser : [ici](#) et
sur notre site internet**

Un duo danseuse-musicienne s'empare d'un cercle. En son centre, tout est possible. Le mouvement et le son s'approprient. **Les corps miment la gestuelle des tout-petit.e.s, la sublime et l'emmène vers un dialogue actif.** Si dans un premier temps les artistes dessinent leur espace et se présentent aux petit.e.s spectateur.ices, **ces dernier.e.s sont invité.e.s à composer en direct avec elles.**

On trace à la craie les traces libres qui emportent le mouvement, on regarde, rampe ou marche selon l'énergie de l'instant. Une rencontre où **la parole n'est pas nécessaire, un temps pour se placer au dedans ou au dehors, jouer, imiter, observer, interpeller, rappeler à l'autre que l'on est là.**

Sillonner : traverser d'un bout à l'autre ou en tous sens. Traverser en laissant une trace, un sillage.

**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC**

Samedi 11 novembre 2023 9h30 et 11h

Dimanche 12 novembre 2023 9h30 et 11h

Samedi 10 février 2024 9h30 et 11h

Dimanche 11 février 2024 9h30 et 11h

Tarifs A 16€ // B 14€ // C 9€

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

GRAND THÉÂTRE

POUR TOUT.E.S DÈS 8 ANS



JEAN GIONO

THÉÂTRE ET VIDÉO

COLLECTIF LES PARTICULES

DURÉE : 50 MIN

MISE EN SCÈNE :
CATHERINE DEMEURE, MARIE ROUGE

JEU : BENJAMIN BUTEL

Dossier sur demande. Teaser : [ici](#) et
sur notre site internet

À l'aube du XX^e siècle, un marcheur parcourt les paysages d'une Provence déserte. Il nous raconte sa rencontre avec un homme solitaire, Elzéard Bouffier, qui chaque jour plante des centaines d'arbres.

Quelques années plus tard, après la guerre, notre narrateur promeneur revient dans ce pays provençal et découvre une magnifique forêt : des chênes, mais aussi des hêtres et des bouleaux. D'année en année, la forêt s'étend, permettant à toute la région de revivre. **Le rôle d'Elzéard Bouffier dans la renaissance de cette terre reste secret, un secret que détient notre conteur.**

Cette histoire est une œuvre majeure qui résonne d'autant plus fort face à notre urgence écologique. Ce récit partage un rêve des possibles. Cette fable nous parle de notre lien à la nature, sa nécessité et sa beauté.

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Dimanche 12 novembre 2023 17h

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €



PIERRE ET LE LOUP

GRAND THÉÂTRE

POUR TOUT.E.S DÈS 5 ANS



SERGUEÏ PROKOFIEV

CONTE MUSICAL

COLLECTIF LE PAGE ET QUINTETRIS

DURÉE : 40 MIN

MISE EN SCÈNE : LOÏC RICHARD

JEU : LOÏC RICHARD, MATHILDE ALVIN
BESSON, COLINE VALLOT, LLAWEN PEARCE,
MAXIMILIEN GUILLEMETEAU, JULIEN
MOUSSA

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#)
et sur notre site internet.**

Aidé par ses amis oiseau, chat et canard, et au grand dam de son grand-père, **le tout jeune Pierre part courageusement dans la forêt affronter le grand loup gris.**

Indémoudable classique du conte musical, *Pierre et le Loup* a touché des générations entières d'enfants. **Chaque personnage de l'histoire est représenté par un instrument de musique** : l'oiseau est symbolisé par la flûte, le canard est annoncé par le hautbois, le chat par la clarinette etc.

Avec humour et poésie un comédien et quatre musicien.ne.s profitent des toutes les possibilités du jeu masqué pour illustrer joyeusement la partition de Sergueï Prokofiev.

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 25 novembre 2023 16h30

Dimanche 26 novembre 2023 11h et 16h30

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €



L'ÎLE AU TRÉSOR

GRAND THÉÂTRE

POUR TOUT.E.S DÈS 7 ANS



ROBERT LOUIS STEVENSON

THÉÂTRE D'OBJETS ET MUSIQUE

COMPAGNIE 9 THERMIDOR

DURÉE : 1H

ADAPTATION : OPHÉLIE KERN

MISE EN SCÈNE: STÉPHANE
BOIREAU ET OPHÉLIE KERNSCÉNOGRAPHIE :
STÉPHANE BOIREAUJEU :
STÉPHANE BOIREAU, PIERRE
BURETTEDossier sur demande. Teaser : [ici](#)
et sur notre site internet

Le jeune Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille et aide sa mère au service à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve en possession d'une mystérieuse carte au trésor. **Il livre la carte à ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, qui décident alors de mener une expédition à la recherche de l'île au Trésor.** Jim est recruté comme mousse. Mais l'équipage, recruté par le Comte, se révèle être une bande de pirates menée par John Silver. Ils ont bien l'intention, une fois sur l'île, de s'emparer du trésor et de se débarrasser des nobles anglais. **Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?**

Une histoire haletante où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est un enjeu-clé et où l'honnêteté ne se situe pas toujours du côté que l'on croit...

Dans cette adaptation mise en musique et haletante, seul Jim Hawkins est représenté à échelle humaine et dans son entièreté. **Tous les autres personnages sont symbolisés par leurs chaussures et bottes, manipulés par le seul comédien, Stéphane Boireau.** La majorité des images raconte l'histoire depuis la vision du sol, au niveau des appuis des personnages, comme si pour chaque scène, une caméra avait été déposée

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Vendredi 1 décembre 2023 20h30

Samedi 2 décembre 2023 17h

Dimanche 3 décembre 2023 17h

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €



MÊME PAS MALLE

GRAND THÉÂTRE

POUR TOUT.E.S DÈS 4 ANS

**DUO CIRCASSIEN**

COMPAGNIE SOLAU & CIE

**DURÉE : 40 MIN /VERSION 20
MIN POSSIBLE**MISE EN SCÈNE ET JEU :
LAURIE MAILLET, SOPHIE NALLET**Dossier sur demande. Teaser [ici](#)
et sur notre site internet**

Dans le calme d'une chambre d'enfant, une fillette s'ennuie ferme ! Une fois le sommeil venu, **la malle à jouets libère un être étrange**, tout droit sorti d'un monde imaginaire où tout est possible le temps d'une sieste.

Après un rapprochement timide où chacun.e se méfie de l'autre et de l'univers qui lui est propre, la fillette et l'être fantasmagorique partagent **chamaileries acrobatiques et états d'âme**. L'enfant fougueuse infatigable et l'étrange personnage joueur et malicieux s'animent d'une **folie douce** qui envahit rapidement la chambre de la fillette.

Une histoire d'amitié racontée par le mouvement et des acrobaties qui **impressionnent petit.e.s et grand.e.s**.

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 9 décembre 2023 11h

Dimanche 10 décembre 2023 11h

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9€



PETITE FORÊT

GRAND THÉÂTRE

DÈS 1 AN

JAUGE MAX : 70 PERSONNES

**SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL**

COMPAGNIE LILAHO

DURÉE : 30 MIN

MISE EN SCÈNE : LORETTE ZITOUNI

JEU : THIMOTY MAZZORI, LORETTE ZITOUNI

Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet

Dans la forêt, les arbres ont perdu leurs feuilles. Toute de blanc vêtue, la nature s'est presque endormie. Ça gratte dans le silence de l'hiver. Le vent et l'oiseau s'activent pour réveiller la petite forêt.

La musicienne invite les très jeunes spectateur.ice.s au cœur de sa forêt onirique à la brume odorante pour une immersion musicale et sensorielle dans le monde végétal. Clarinettes, ukulélé et voix racontent, dans un subtil mélange de sons acoustiques et électroniques, le réveil du printemps et le passage à l'automne. Un concert d'images animées aux mobiles lumineux.

**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC**

Samedi 16 décembre 2023 11h et 16h30

Dimanche 17 décembre 2023 11h et 16h30

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9€

LA PERRUCHE

PETIT THÉÂTRE

COMMANDE LES SCÈNES ÔTREMMENT

ADULTES

Un couple attend des amis pour dîner. Une soirée au démarrage des plus banal. Elle, de prime abord, a l'air plutôt naïve, brimée et inhibée. Lui est manifestement misogyne, condescendant et méprisant à souhait. **Très vite, le duo donne le ton du face à face musclé et mordant qui va se jouer, un match questionnant l'humain, et le couple.**

Les vraies-fausse confidences s'enchaînent, puis les révélations intimes débouchant sur des qui-proquos absurdes. Des scénarios improbables sont élaborés par l'un et l'autre, elle pour protéger son amie, lui pour protéger son collègue. **La narration se pare rapidement de subtilité et d'humour. Chacun accepte de se dire toute la vérité alors qu'aucun n'est prêt à l'entendre.**

Round après round, les retournements de situation et rebondissements mènent le match pour nous offrir un huis clos rythmé, pimenté et jouissif.

Écrit au scalpel, avec une netteté et une acuité des mots remarquables, les dialogues sont vifs, corrosifs et intelligents. Machisme verso féminisme, préjugés, désirs, amour, épreuves du temps sont autant de thèmes de ce récit empli de vérités dont on peut rire, donc... ou s'inquiéter !

Une comédie grinçante à la fois sensible, drôle et intelligente.

CRÉATION

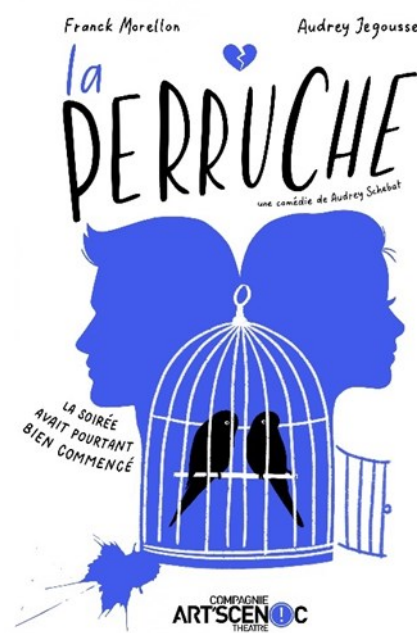
AUDREY SCHEBAT

THÉÂTRE

COMPAGNIE ART'SCENIC

DURÉE : 1H10

MISE EN SCÈNE ET JEU : AUDREY JEGOUSSE, FRANCK MORELLON

[Dossier sur demande.](#)

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Vendredi 15 décembre 2023 20h30

Samedi 16 décembre 2023 19h30

Dimanche 31 décembre 18h et 20h30*

Tarifs A 19 € // B 17 € // C 12 €

*Tarifs communiqués ultérieurement

LA FERME DES ANIMAUX

GRAND THÉÂTRE

POUR TOUT.E.S DÈS 7 ANS



TEXTE : **GEORGE ORWELL**

THÉÂTRE MUSICAL INTERACTIF

COLLECTIF ARFI

DURÉE : 1H15

MISE EN SCÈNE : OPHÉLIE KERN

SCÉNOGRAPHIE : STÉPHANE BOIREAU

JEU : JESSICA JARGOT, MÉLISSA ACCHIARDI, GUILLAUME GRENARD

Dossier sur demande. Teaser : [ici](#) et sur notre site internet

Trop c'est trop, les animaux décident de chasser les humains de la ferme. À partir de là, comment organiser la vie du groupe ? Très vite certains animaux sont tentés de devenir « plus égaux que les autres » et mettent en péril le rêve de liberté, d'équité et de prospérité. Qui a le droit de décider pour tou.te.s et quelles sont les conséquences sur chacun.e ?

Dans cette fable animalière, les spectateur.ice.s, lorsque sollicité.e.s par les artistes, peuvent changer le cours de l'histoire et décider du destin des animaux révoltés. Ils font ainsi joyeusement l'expérience d'une organisation collective, le tout en musique. L'occasion de découvrir les notions de justice et d'équité et l'impact des choix individuels sur le groupe.

Le spectacle de l'ARFI prend quelques libertés avec l'histoire d'origine pour en imaginer les prolongements et les « et si ? », à hauteur d'enfant.



Coproduction ARFI, Théâtre

de La Renaissance-Oullins

Lyon Métropole, Espace

600, scène conventionnée

d'intérêt national art,

enfance, jeunesse.

Avec le soutien de la Ville

de Gerzat et de la Maison

du Peuple – la Fraternelle à

Saint-Claude.



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 13 janvier 2024 17h

Dimanche 14 janvier 2024 17h

LE PETIT PRINCE

GRAND THÉÂTRE

POUR TOU.TE.S DÈS 6 ANS

**ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY****CONTE THÉÂTRALISÉ**

COMPAGNIE THÉÂTRE EN PIERRES DORÉES

DURÉE : 50 MIN

MISE EN SCÈNE : JULIEN GAUTHIER

JEU : AMANDINE BLANQUART

**Dossier sur demande. Teaser : [ici](#) et sur
notre site internet**

Deux personnages tombés du ciel veulent rentrer chez eux. L'un, adulte aviateur, l'autre, petit prince aux cheveux d'or. Le Petit prince habite sur une planète à peine plus grande que lui et possède une rose orgueilleuse. Profitant d'une migration d'oiseaux sauvages il s'enfuit pour visiter les planètes voisines. De rencontre en rencontre, il arrive sur Terre et découvre l'amitié avec le renard. **Il apprend avec lui que « l'essentiel est invisible pour les yeux »** et réalise à quel point sa rose lui manque. À présent en plein désert, il rencontre un aviateur...

L'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry est au cœur de toutes les enfances. **Un décor simple et des illustrations pop-up du roman accompagnent la comédienne**

**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC**

Samedi 20 janvier 2024 17h

Dimanche 21 janvier 2024 17h

Tarifs A 18€ // B 16€ // C 9€



L'AVARE

GRAND THÉÂTRE

POUR TOUT.E.S DÈS 10 ANS

CRÉATION

MOLIÈRE
THÉÂTRE

COMPAGNIE ARTSCENIC

DURÉE : 1H10

MISE EN SCÈNE : AUDREY JEGOUSSE,
FRANCK MORELLON

JEU : DISTRIBUTION EN COURS

Dossier sur demande.

COMMANDE LES SCÈNES ÔTREMMENT

Harpagon, riche vieillard, fait subir à toute sa maisonnée sa passion aveugle et tyrannique pour l'argent. **Son avarice fait obstacle aux projets amoureux de ses enfants**, le pousse à soupçonner ses proches et donne envie à ses serviteurs de le tromper. Quand il apprend que son fils est son rival auprès de la belle Mariane et qu'une cassette pleine d'or lui a été dérobée, sa fureur est à son comble et frappe de stupeur tout son entourage.

La compagnie Art'Scenic ajoute une pincée d'extravagance **sur l'une des plus grandes comédies du théâtre français**. Les 4 comédien.ne.s nous embarquent dans une version musclée de ce chef d'œuvre de Molière.

Du théâtre dans le théâtre, de la farce, des personnages inattendus, une situation et un décorum exceptionnels, qui poussent le classique à nous faire revoir notre présent.

Alors approchez Messieurs, dames, approchez, prenez place, entrez dans l'arène et venez découvrir **qui aura le courage d'affronter sur le ring de cette baraque de catch, le champion des champions, le célèbre Harpagon.**

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Vendredi 9 février 2024 20h30

Samedi 10 février 2024 19h30

Dimanche 11 février 2024 18h

LA DERNIÈRE ALLUMETTE

GRAND THÉÂTRE

POUR TOUT.E.S DÈS 8 ANS



CRÉATION INSPIRÉE DES
PERSONNAGES D'ANDERSEN
ET DE VICTOR HUGO

THÉÂTRE

COMPAGNIE PREMIÈRE ACTE

DURÉE : 1H

MISE EN SCÈNE ET TEXTE :
SARKIS TCHEUMLEKDJIAN

JEU : DÉBORAH LAMY, INÈS
PLANCHER, ALICE PERRIER

Dossier sur demande. Teaser [ici](#)
et sur notre site internet.

La petite marchande, transie par le froid et la neige qui tombe cette nuit-là, craque sa dernière allumette dans l'ultime espoir de se réchauffer.

La voyant abandonnée de tous, un gamin des rues décide de la mettre à l'abri. Stupeur, la fillette respire encore. D'abord méfiante, la fillette se rend compte que ce gamin aux allures de Gavroche lui a bel et bien sauvé la vie. Ce petit inconnu, élevé dans la rue, dénonce la dureté du monde et ses absurdités. Il fait germer la graine de la révolte. **Une histoire d'amitié improbable** débute alors sous la neige et un échange de confidences s'engage entre la fillette et son sauveur.

Les personnages littéraires de **la Petite fille aux allumettes** et de **Gavroche** questionnent la condition des enfants, d'ici et d'ailleurs. Si leur histoire et leur **rencontre** relèvent de la fiction, leurs propos touchent en plein notre actualité, quotidien duquel les enfants ne sont pas épargnés.



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 27 janvier 2024 à 17h

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €

3 MOIS - 2 ANS ET DEMI

**SPECTACLE PARTICIPATIF (ENFANTS)
MUSICAL ET DANSE**

COMPAGNIE ZEÏF

DURÉE : 30 MINMISE EN SCÈNE ET JEU :
ANAÏS SOREIL, ALEXIA VOLPIN**Dossier sur demande. Teaser : [ici](#) et
sur notre site internet**

Un duo danseuse-musicienne s'empare d'un cercle. En son centre, tout est possible. Le mouvement et le son s'approprient. **Les corps miment la gestuelle des tout-petit.e.s, la sublime et l'emmène vers un dialogue actif.** Si dans un premier temps les artistes dessinent leur espace et se présentent aux petit.e.s spectateur.ices, **ces dernier.e.s sont invité.e.s à composer en direct avec elles.**

On trace à la craie les traces libres qui emportent le mouvement, on regarde, rampe ou marche selon l'énergie de l'instant. Une rencontre où **la parole n'est pas nécessaire, un temps pour se placer au dedans ou au dehors, jouer, imiter, observer, interpeller, rappeler à l'autre que l'on est là.**

Sillonner : traverser d'un bout à l'autre ou en tous sens. Traverser en laissant une trace, un sillage.

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 10 février 2024 9h30 et 11h

Dimanche 11 février 2024 9h30 et 11h

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €



POUR TOUT.E.S DÈS 8 ANS

**SPECTACLE COUP DE CŒUR AVIGNON OFF 2021
PRIX MÉLÉAGRINE
SUCCÈS AVIGNON 2021 ET 2022**

**SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL****COMPAGNIE ZYGOMATIC****DURÉE : 1H05**TEXTE ET MISE EN SCÈNE :
LUDOVIC PITORINJEU : ALINE BARRÉ, XAVIER PIERRE,
BENJAMIN SCAMPINI, LUDOVIC
PITORIN**Dossier sur demande.**

La Compagnie Zygomatic tire la sonnette d'alarme et (r)éveille notre prise de conscience écologique. En plein cœur de l'urgence climatique, de l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tou.te.s, les comédien.ne.s chanteur.euse.s, musicien.ne.ss, danseur.euse.s et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur.

Dérèglements scéniques, chorégraphies de second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une **arme de réflexion massive**. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, **une soupape de décompression** tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité.

**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC**

Mercredi 6 mars 2024 20h30

Tarifs A 21 € // B 19 € // C 16 €

L'HISTOIRE DES HISTOIRES

PETIT THÉÂTRE

CONTES AU PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR

POUR TOUT.E.S DÈS 7 ANS

IL ÉTAIT UNE FOIS?

JAUGE MAX : 78 PERSONNES



CONTE ET MUSIQUE

COMPAGNIE CORYPHÉE

DURÉE : 60 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU :

LODOÏS DORÉ, MAXIME ROMAN

Dossier sur demande. Teaser à venir

COMMANDE LES SCÈNES ÔTREMMENT

C'est l'histoire de Camille, jeune fille, qui sort faire les courses, ignorant à cet instant que ses pas la mènent vers **l'aventure d'une vie**. Sur sa route, elle rencontre une dame âgée, une conteuse. Celle-ci l'incite à prendre un chemin de traverse et l'invite à voyager sur les ailes de ses histoires. Grâce au pouvoir et à la poésie des mots, les deux femmes visitent des pays de montagnes, des forêts profondes, des villes et de petits villages. Elles y rencontreront d'autres jeunes filles, d'autres vieilles femmes et plusieurs loups. Avec le temps, **Camille découvre la lumière cachée et la puissance des contes. Elle devient conteuse à son tour** et nous emmène pour un dernier voyage. De nouvelles péripéties qui se déroulent dans l'espace. Dans une galaxie lointaine. Où les histoires se racontent et se raconteront. Encore et toujours.

Si tout le monde connaît le personnage du Petit chaperon rouge, Lodoïs Doré, conteur, et Maxime Roman, musicien comédien, proposent un voyage à la découverte de ses multiples visages. Une épopée sonore pleine d'humour et de légèreté à travers les songes et les époques, un périple fait d'émotions et d'imaginaire.

Un conte est le produit du temps. Poli par les siècles, il est le miroir des sociétés qu'il a traversées et il en illustre la nature profonde.

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Vendredi 15 mars 2024 20h30

Samedi 16 mars 2024 17h

Dimanche 17 mars 2024 18h

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9€

Une histoire du conte, de l'oralité pour se questionner sur l'essence du conte et la puissance de l'oralité.

Qu'est-ce que le conte ? Qu'est-ce ce qu'il a été, qu'est-ce qu'il est et qu'est-ce que le conte pourrait être ?

Inscrit au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO, **le conte se transmet de bouches à oreilles, de génération en génération.** Il est sans cesse recréé par les communautés en fonction de leur histoire, il cristallise un sentiment d'identité et de continuité, illustrant la richesse et la diversité culturelle mais aussi la créativité humaine.

SOUS LE MANTEAU

GRAND THÉÂTRE

POUR TOUT.E.S DÈS 3 ANS



DANSE

COMPAGNIE SUR LE TAS

DURÉE : 30 MIN

CHORÉGRAPHIE ET DANSE :
MANON FROGER, TEMMAH LINDO**Dossier sur demande. Teaser [ici](#), [ici](#), [ici](#)
et sur notre site internet**

D'un tas de manteaux de toutes les couleurs se distingue très vite LE manteau ! C'est lui ! Le duo de danseuses en est sûr ! Un manteau pour deux danseuses, deux danseuses dans un manteau...Y a pas un truc qui cloche ? Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser.

Ce duo évoque la **complicité d'une rencontre mais aussi de la complexité d'une relation** : le jeu, le partage, la confiance, la différence, la rivalité. Comment faire sa place à deux dans un manteau ? **Une infinité de jeux possibles, entre coopération et opposition.** De cette relation vont naître plusieurs tableaux dans lesquels se mêlent **images poétiques et drôles de personnages.**

Ce spectacle s'est construit en s'appuyant sur cette capacité qu'a l'enfant à passer d'un monde imaginaire à un autre, à se lancer à bras le corps dans un jeu et à le découdre aussi vite !

Production et administration :
Les VertébréesCoproductions : Le Pacifique CDCN
Grenoble, La Rampe-La Ponatière/Scène
conventionnée-Échirrolles, Saint-Martin-
d'Hère en scène-L'Heure Bleue-ECRP/Scène
régionale, L'Espace 600/Scène
conventionnée-Grenoble**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC**

Samedi 16 mars 2024 16h30

Dimanche 17 mars 2024 11h

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €

SHAKESPEARE, MOLIÈRE ET MOI

GRAND THÉÂTRE

PRODUCTION LES SCÈNES ÔTREMMENT

POUR TOUT.E.S DÈS 10 ANS



THÉÂTRE

DURÉE : 1H15

IDÉE ORIGINALE :
CABRIELLE D'IMPERIO INFUSOMISE EN SCÈNE :
JEAN-PHILIPPE AMY, ADRIEN PEREZTEXTE :
JÉRÔME SAUVION, CABRIELLE
D'IMPERIO INFUSO
JEU : LYSIANE CLÉMENT, BÉRANGER
CRAIN SALEIXDossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur
notre site internet.

Né en Grèce il y a 25 siècles pour célébrer Dionysos, dieu du vin et de la fête, le théâtre a vaillamment survécu à la censure religieuse et politique, aux révolutions et à l'apparition du cinéma et de la télévision.

Mais pour l'heure, il y a *Shakespeare, Molière et Moi* une petite suite de tranches de vie. Celle de ELLE qui, inlassablement, semble s'infliger l'étrange punition d'une visite hebdomadaire chez LUI, son singulier psychologue. **De cette rencontre naît une histoire qui pourrait être celle du théâtre, une histoire qui se raconte dans une subtile alchimie de clichés et d'anecdotes.**

Notre diva fantasque, comédienne égocentrique, vient épancher ses états d'âme sur le divan d'un thérapeute singulier aux méthodes expérimentales quelque peu discutables : hypnose de salon, cauchemars et scènes du répertoire. C'est ainsi que se dessine peu à peu une fresque qui traverse les siècles et dans laquelle le théâtre accompagne les changements majeurs de la société.

Novices et amateur.ice.s de théâtre sont ici guidé.e.s dans ce jouissif voyage en compagnie de Phèdre, Molière, Arlequin, Shakespeare, Feydeau ou M. et Mme Smith.

Une comédie décomplexée qui ouvre la porte d'un possible : aimer « encore » un art fait de chair, de sueur et de mots.



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Vendredi 22 mars 2024 20h30

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE

POUR TOU.TE.S DÈS 3 ANS

**LEO LIONNI****DANSE ET ACROBATIES**

COMPAGNIE RÊVE DE SINGE

DURÉE : 30 MIN

MISE EN SCÈNE : ALICE BOUNMY

JEU : FABIEN LA SALA, CLARA SERAFINI

Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet

Petit-bleu vit dans son étrange habitation avec papa-bleu et maman-bleu. Elle, Petit-jaune, vit en hauteur également, avec maman-jaune et papa-jaune. Leur amitié naissante va donner lieu à création du vert.

Le duo de danseurs-escaladeurs met en lumière la confiance qu'il est nécessaire d'offrir à son partenaire pour évoluer à deux. Sur scène, les couleurs s'emmêlent et se démêlent dans une maison sens dessus dessous où les possibles se déclinent à l'infini. Une ode sensible et malicieuse à la bienveillance qui, en prime, ouvre la voie à l'apprentissage des couleurs pour les plus jeunes.

Le livre de Leo Lionni, publié en 1970 est très vite devenu un classique de la littérature jeunesse, tant par son approche graphique originale que par la profondeur des sujets qu'il aborde, notamment l'amitié et la différence.

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 6 avril 2024 16h30

Dimanche 7 avril 2024 11h

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €

Coproduction :

Le Polaris de Corbas - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Accueil en résidence :

Centre chorégraphique Pôle Pik - Pôle en Scènes Bron

Le Polaris de Corbas - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Soutiens :

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide à la reprise

Région Auvergne-Rhône-Alpes, aide au projet

Spedidam, aide à la création de la bande originale

La cie Rêve de Singe est subventionnée par la Ville de Lyon et membre de la Friche Lamartine de Lyon.



9 MOIS- 5 ANS

JAUGE MAX : 78 PERSONNES



THÉÂTRE

COMPAGNIE CARACOL THÉÂTRE

DURÉE : 30 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU : ALICIA LE BRETON

Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet

O comme eau. L'élément par où tout a commencé. L'eau qui emplit le corps, effleure l'air, circule et crée la vie.

C'est l'heure du bain. Les sens sont en alerte ! Splatsh et plouf en tous genres. Se nettoyer n'est que le prétexte à l'évasion d'un imaginaire débordant. La baignoire devient bateau, le bateau mène au monde aquatique. **Premières sensations et poésie pour les tout-petit.e.s.**



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Mercredi 1 mai 2024 11h

Samedi 4 mai 2024 16h30

Dimanche 5 mai 2024 11h et 16h30

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €

UN PEU PERDU

GRAND THÉÂTRE

DÈS 3 ANS

JAUGE MAX : 110 PERSONNES



D'APRÈS « UN PEU PERDU » DE CHRIS HAUGHTON

THÉÂTRE D'OMBRES

COMPAGNIE CONTE EN OMBRES

DURÉE : 30 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU : CAROLINE DEMOURGUES

Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet

Le jour se lève sur la forêt. Alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. **Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid.** Il se retrouve tout en bas, seul et un peu perdu dans l'immense forêt qu'il n'a encore jamais explorée. Il se lance courageusement à la recherche de sa maman et tombe très vite nez à nez avec **un écureuil plein d'entrain, mais pas très malin, qui connaît bien la forêt et lui propose de l'aider à retrouver sa maman.**

Une lampe, des cartes postales découpées et une lanterne en verre bleuté accompagnent la conteuse qui mène la danse des ombres où ours, lapin et autres rencontres donnent vie à l'espace intimiste.



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Dimanche 12 mai 2024 11h et 16h30

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €

LES TARIFS



GRAND THÉÂTRE

244 places

PETIT THÉÂTRE

78 places

SCOLAIRES

Tous nos spectacles programmés en tout public le sont également en séances scolaires. Envoi de dossiers sur demande.

PLACES DE SPECTACLE

A : TARIF PLEIN

B: TARIF RÉDUIT

Étudiant (16 à 26 ans), demandeur.euse d'emploi, bénéficiaire du RSA, + de 65 ans, famille nombreuse, adulte handicapé.e, groupe à partir de 8 personnes (sur réservation et payable en une fois), carte ALTS, CEZAM

C : TARIF ENFANT (- de 16 ans)

CARTE PASS' RÉGION ET CHÈQUE CULTURE ACCEPTÉS.

SCÈNES ÔTREMMENT (PATADÔME - L'ÎLE Ô) A INTÉGRÉ LE DISPOSITIF PASS CULTURE

ABONNEMENTS

Abonnement 3 spectacles

A - 39 € B - 33 € C - 24 €

Abonnement 5 spectacles

A - 60 € B - 50 € C - 35 €

Abonnement 4 spectacles

dont « CLIMAX »

A - 56 € B - 48 € C - 34 €

Pour vos abonnements vous pouvez choisir des spectacles programmés sur nos 2 lieux :

L'île Ô (LYON) et Patadôme (Trigny).

Une place offerte pour tout abonnement souscrit avant le 31 août (hors spectacle CLIMAX).

LES ATELIERS ARTISTIQUES

ENFANTS, ADOLESCENT.E.S, ADULTES

PETIT.E ARTISTE

Atelier de pratique pluridisciplinaire pour les plus petit.e.s où l'on explore le corps, la voix et l'imaginaire grâce à différentes disciplines (théâtre, musique, clown, chorégraphie, éveil au rythme...).

4- 5 ANS : Durée : 45 min - Tarif : 288 €

Mercredi	Samedi
9h15-10h	9h15-10h
10h-10h45	

ATELIER COMÉDIEN.NE :

Les ateliers visent à se familiariser au jeu des comédien.ne.s par des exercices sur le corps, la voix, l'improvisation. Participer à une création collective issue de l'imagination de tou.te.s.

6- 8 ANS : Durée : 1h - Tarif : 338 €

Mercredi	Samedi
10h45-11h45	10h-11h
11h45-12h45	

9-10 ans : Durée : 1h15 - Tarif 365 €

Mercredi	Samedi
13h30-14h45	11h-12h15
14h45-16h	

11-14 ans : Durée : 1h30 - Tarif 390 €

Mercredi	Samedi
16h-17h30	12h15-13h45

15-17 ans : Durée : 1h45 - Tarif 426 €

Mercredi
17h30-19h15

THÉÂTRE ADULTES : Durée : 2h- Tarif 498 €

Apprentissage des techniques théâtrales de base (corps, voix, écoute, regards...) pour trouver la justesse du comédien.ne. Confiance, réactivité, imaginaire construction de personnages afin de former une troupe dans le but de créer ensemble un spectacle (répertoire ou adaptation).

Mercredi

19h15-21h15

DANSEUR.EUSE :

Sensibiliser l'enfant à l'art du mouvement en accompagnant filles et garçons dans la découverte de la danse afin de leur donner les premiers outils pour développer leur mobilité et leur oreille musicale. Par une approche ludique, l'enfant sera guidé.e pour inventer avec son corps et pour interagir avec les autres dans une atmosphère d'échange et créativité. Tenue de sport confortable suggérée.

6-8 ans : Durée : 1h - Tarif 338 €

Mercredi

10h-11h

Samedi

10h-11h

9-10 ans : Durée : 1h - Tarif 338 €

Mercredi

11h-12h

Samedi

11h-12h

SPORT

YOGA : Tarif à l'année 405 € - Durée : 1h

1/ Formule à l'année (30 séances) : 405€ (13,5€/séance)

2/ Formule au trimestre (10 séances) : 145€ (14,5€/séance)

3/ Formule à l'unité : 17€ / séance

Mercredi

19h15-20h15

PILATES : Tarif : 445 € - Durée : 1h

Mercredi

12h15- 13h15

Samedi

12h15- 13h15

STAGES ARTISTIQUES

ENFANTS, ADOLESCENT.E.S, ADULTES



Des stages seront proposés sur nos 2 lieux pendant toutes les vacances scolaires.

Infos et tarifs : ateliers@scenes-otrement.com

Des ateliers parents-enfants seront organisés ponctuellement le week-end et période de vacances.





Patadôme Théâtre



patadometheatre



Théâtre L'Île Ô



theatre_ile_o

CONTACT

mediation@scenes-otrement.com - 04 28 38 16 67

L'ÎLE Ô - Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon

PATADÔME—62 rue d'Yvours 69540 Irigny

www.scenes-otrement.com

