

L'Insomnante

Là où je vais les yeux fermés

Création pour les 0 - 5 ans



Depuis une quinzaine d'années, la compagnie l'Insomnante explore les thèmes du sommeil et de l'insomnie. Aujourd'hui, nous inventons des projets pour les plus petits, de 0 à 5 ans : imagier sonore, ateliers, siestes...

...

Quand je dors, Où vais-je ?
Quand je dors, Qui suis-je ?

A la fin, Où sera-t-il ? Qui sera-t-il ?
Voici un livre dont les pages s'ouvrent sur une image, un mot, un geste issu de la Langue des Signes, et un univers sonore qui se joue en direct. Comme un refrain, Quelqu'un se couche et s'endort sur un oreiller. A chaque fois, l'oreiller aux motifs particuliers déploie un paysage différent.
Oreiller-forêt, Oreiller-cage à oiseaux, Oreiller-pluie, Oreiller-mer. Autant de paysages que le Dormeur traverse, auxquels il se fond, se confond, où il se mélange à d'autres vivants.
Au fur et à mesure, des éléments de ces paysages débordent du livre et se recomposent tout autour.

Distribution : Dessins, **Sandra Wieser** / Violoncelle, voix et objets sonores, **Catherine Exbrayat**/Direction artistique et jeu, **Claire Ruffin**

Co productions et soutiens à ce jour : le vélo théâtre Apt, L'Odyssée Ville d'Eybens, L'Espace 600 Grenoble, la DRAC Auvergne Rhône Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble, la Spediam

...

COÛT DE CESSION : 1300 euros HT la première journée de représentations (jusqu'à 3 par jour). Dégressif à partir de 2 jours de représentation

TECHNIQUE : espace : 5X5m
Autonome en son et lumières
Installation : 1h30
Démontage : 1h
2 personnes en tournée

Présentation de la compagnie

La compagnie l'Insomnante tire depuis 15 ans les fils des thèmes du sommeil et de l'insomnie pour coudre des oeuvres très diverses.

Elle sème des lits un peu partout : à l'intérieur, dans son premier spectacle « L'insomnante », mais aussi à l'extérieur, dans une collection d'images participative nommée « Les Dormeurs », ou dans un « Hôtel à Ciel Ouvert » qui se déploie aussi bien dans des jardins que sur les quais d'une gare, où l'on peut profiter de lectures-bercements et s'endormir vraiment.

Elle sème aussi des oreillers : dans le spectacle immersif jeune public « 1000 chemins d'oreillers », mais aussi pour des ateliers pour enfants avec autisme, en psychiatrie, en école maternelle ou en crèche. Dans cette nouvelle création, les oreillers sont encore présents, au fil des pages.



Contact : peggy Viola : linsomnante@gmail.com / 06 87 33 92 51

www.insomnante.fr

